

۶۶۶
۵۹۳

سکندریہ جامعہ اسلامیہ
بابہ پیسہ اخبار کے سلسلہ تذکرۃ المشاہیر میں ہے

آئینہ سکندری

(یعنی)

سکندر اعظم

یونان کے مشہور بادشاہ و عالمگیر فاتح کی مروجہ عمری

جو کار پر وازان کا رخانہ میں اجڑائے تیا کی

اؤر ۹۶ء میں

(باب چہارم)

مادہ تعلیم تہذیب و تمدن میں شہسوار عالم جلالہ علیہ السلام کے اہتمام سے چھپی

جلد ۱۰۵ قیمت فی جلد ۱۰

کارخانہ مسیہ اخبار لاہور کی فہرست کتب میں سے مکتبہ دارالافتاء دہلی کی سوانح عمران

حیات فردوسی: یعنی حکیم ابوالقاسم کی سوانح عمری: ایسی شاعری کے حالات اور شاعری شوال سے مقابلہ جبکہ زراعت دہلی نے بڑی تحقیقات اور محنت سے تصنیف کیا ہے۔

بجنجمن فرنگیوں: یہ ایک کے شہرہ نامہ ہے۔

انبار نویس کی سوانح عمری: پندرہ سو لکھی ہوئی لکھنؤ کی سوانح عمری: اس عالی شان اور بلند ہمت شخص نے نہایت گناہی اور افلاس سے مزین اپنی کوشش اور دین سے نکال کر تباہی میں علی اور کی شہرت اور عزت حاصل کی کوئی دنیا دار ممکن نہیں کہ اس میں حقیقت کتاب کو دلچسپی نہ پڑے بشرطیکہ اسے ایک مفید حاصل معلوم ہو۔ اور یہاں پر کہ میں کہوں اس شخص میں اس کتاب کی بدولت گامیاب ہو گئے۔

مختصران اسلام: جیسے ابن خلیفہ صاحب نے یہاں نہایت عمدہ سربزودہ مختصران اسلام کے حالات مختصر سلیک لکھے ہیں۔

نولین نوپا پاٹ: فرانس کے عظیم شاعر ہانری میٹن کے جگہ سہمی بارش کی شاعری:۔۔۔۔۔

سیرۃ الحکومت سلطان عبدالحمید ثانی شہنشاہ دوم: یہ کتاب انگلستان کی ایک شہرہ نامہ نے قسطنطنیہ میں نہایت بڑی زلفی توجہ کی بنا پر سلطان اعظم کی سیرۃ سال حکومت کے متعلق لکھی ہے جس میں کئی خوبی کیساتھ حضرت سلطان کی تالیف اور اس کی کیچیدہ سکہ کو ملحوظ رکھنے کے حالات درج ہیں لیکن اردو ترجمہ بہت سے خواہی کے چھاپا گیا ہے اور علاوہ اسکو ۲۰۰ روپے صنوی تصاویر مع ایک نقشہ ترکی کے لگائی گئی ہیں اب اس میں یہ بار دوم چھاپی گئی ہے

مختصر فہرست:۔۔۔۔۔

سوانح عمری احمد محمد علی: پشاور تہذیب و باقی برہم سوانح برائے نوبت گارڈا بہت بڑی وطن فاضل فلسفی زباندان قدر کی زندگی کے بڑے تعلیم یافتہ حالات ایسے ہیں کہ انکو مطالعہ سے ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے مطابق فائدہ دے سکتا ہے اور پھر اس سے پہلو تامل ہوتا ہے کہ واقعی احرام سوسن سے بہت بڑا فائدہ تھا۔

مختصر فہرست:۔۔۔۔۔

مکتبہ دارالافتاء دہلی کی سوانح عمران

حیات فردوسی: یعنی حکیم ابوالقاسم کی سوانح عمری: ایسی شاعری کے حالات اور شاعری شوال سے مقابلہ جبکہ زراعت دہلی نے بڑی تحقیقات اور محنت سے تصنیف کیا ہے۔

بجنجمن فرنگیوں: یہ ایک کے شہرہ نامہ ہے۔

انبار نویس کی سوانح عمری: پندرہ سو لکھی ہوئی لکھنؤ کی سوانح عمری: اس عالی شان اور بلند ہمت شخص نے نہایت گناہی اور افلاس سے مزین اپنی کوشش اور دین سے نکال کر تباہی میں علی اور کی شہرت اور عزت حاصل کی کوئی دنیا دار ممکن نہیں کہ اس میں حقیقت کتاب کو دلچسپی نہ پڑے بشرطیکہ اسے ایک مفید حاصل معلوم ہو۔ اور یہاں پر کہ میں کہوں اس شخص میں اس کتاب کی بدولت گامیاب ہو گئے۔

مختصران اسلام: جیسے ابن خلیفہ صاحب نے یہاں نہایت عمدہ سربزودہ مختصران اسلام کے حالات مختصر سلیک لکھے ہیں۔

نولین نوپا پاٹ: فرانس کے عظیم شاعر ہانری میٹن کے جگہ سہمی بارش کی شاعری:۔۔۔۔۔

سیرۃ الحکومت سلطان عبدالحمید ثانی شہنشاہ دوم: یہ کتاب انگلستان کی ایک شہرہ نامہ نے قسطنطنیہ میں نہایت بڑی زلفی توجہ کی بنا پر سلطان اعظم کی سیرۃ سال حکومت کے متعلق لکھی ہے جس میں کئی خوبی کیساتھ حضرت سلطان کی تالیف اور اس کی کیچیدہ سکہ کو ملحوظ رکھنے کے حالات درج ہیں لیکن اردو ترجمہ بہت سے خواہی کے چھاپا گیا ہے اور علاوہ اسکو ۲۰۰ روپے صنوی تصاویر مع ایک نقشہ ترکی کے لگائی گئی ہیں اب اس میں یہ بار دوم چھاپی گئی ہے

مختصر فہرست:۔۔۔۔۔

سوانح عمری احمد محمد علی: پشاور تہذیب و باقی برہم سوانح برائے نوبت گارڈا بہت بڑی وطن فاضل فلسفی زباندان قدر کی زندگی کے بڑے تعلیم یافتہ حالات ایسے ہیں کہ انکو مطالعہ سے ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے مطابق فائدہ دے سکتا ہے اور پھر اس سے پہلو تامل ہوتا ہے کہ واقعی احرام سوسن سے بہت بڑا فائدہ تھا۔

مختصر فہرست:۔۔۔۔۔

مکتبہ دارالافتاء دہلی کی سوانح عمران

شہید کبیر اعظم شاہ مقدونیہ



وہ

قصص الاولین و المعظّمین

جس نے مشاہیر کا بارگاہ کے تذکرات اور سوانح عمریوں سے ہر سہولتی پانوں کے
کتاب خانے مولانا اسبقہ علی قسیم اہل کتب کے لیے لایہ تسلیم کی گئی ہے
یہیں تو ہر ملک میں تذکرات المشاہیر سے قدر کی نگاہ سے دیکھے جانے کے
قابل ہوتے ہیں لیکن ہمارے ملک کے برابر انکی ضرورت فی زمانہ کہیں نہیں۔ مدت سے
اُنہو کو کہ حدیث و حدیث کے ان بزرگواروں کی حروف کے حالت جو اپنے آپ کو

اعظم سے حق پرست بنانے کے قابل ثابت کر گئے ہیں کہ ان کی ہدایت مختص پر ایمان
 اور میں جس کئے جائیں تو وہ میں سفید ہوں لیکن چند کو غمزدہ کر کے بد پرستی
 نکال کر باطل فقر و غارت و استکرا کرتے بہت سے زیادہ سفید و سوشل مارل اور آری
 حکیموں باتیں تسلیم نہ کرنی پڑیں گی کہ حنا کا درج کرنا بہت ضروری ہو گا۔ ایسا
 مناسب ہو گا کہ اگر وہ شاہیر قید و جہد میں سے باری باری ایک ایک کا حال
 طبع و حال کی صورت میں ایسا انداز سے قلمبند کرنا چاہیے کہ نہ تو مضمرین فضول
 کتاب کو طول بنا دیا جاوے کہ قلم قاری پر اسکا مطالعہ گران ہو جاوے اور نہ
 سوجھ بوجھ دینا چاہیے کہ جو غرض اس سے مد نظر رکھی گئی ہے مفقود و جہاد سے چر
 مصفا اور تیر کا شروع ہر سلسلہ کا حضرت اگر وہیں پاگاہ ثریا جہاد کو تیر قیصر
 کے تذکرہ سے کیا گیا ہے۔ کیونکہ تقریب حضرت عیسیٰ کی جو جیل کے اسکا لکھا جانا بہت
 مستحق تھا اگر بعد اب یہ سلسلہ اعظم شاہ مقدونہ کا سوانح عمری قلمبند کر کے نہیں کیا جائے تو
 جو افسوس ہے کہ مکہ معظمہ کی سوانح عمری کی طرح شوق اور قدر و اہمیت کے ماتحت
 لیا جاوے گا

اس سلسلہ میں مضامین و مطالب کی تحقیق تیر کی ذائقہ سے ہر سوانح کا قصہ
 مع سہت عہدیت کے خاص طور پر لکھا گیا ہے۔ ہر آئینہ سکتہ دی ہے اور
 لکھنے ایک معتبر کتابوں جو مضامین مترجم اور مختصر کئے گئے ہیں تخص منہ سے
 ہی چند جملہ عینہ اعتبار کر کے ہر عبارت میں درج کئے گئے ہیں جو قابل گزرت
 نہیں۔ جن میں ہر شاہین نے خاطر خواہ مدد دی اور عنایت ایزدی شامل
 حال ہی تو اس سلسلہ میں قریب سو عمدہ اکابر کے تذکرات شامل ہو چکے ہیں۔

محبوب عالم) لکھنؤ میں شمس الدین

تواریخ عالم میں عہد سکندر کی قابل یاد گلے

سکندر اعظم شاہ مقدونیہ کے زمانہ نے تواریخ عالم میں ایک بڑا قابل یاد کاروبار کیا
 کو یا ہے اسکے ذاتی چلن اخلاق اور طبیعت کے صحیح تصویر نگار بنے تھے۔
 کسی قدر شکلاستیشاٹن۔ لیکن ہم اس کے بڑے بڑے واقعات اور کاموں
 کی تصدیق میں ہرگز شک نہیں کر سکتے اور اس امر کے مان لینے میں ہی ہر مطلق
 تائید نہیں کہ نوع انسان پر ان غیر معمولی سوانحات نے کس قدر شجاعت اور
 استقلال اثر پیدا کر دیا۔ اس کے عظیم اثرات ان سلطنت کی سرحدیں میں
 یونان کے وجود کو مٹا دیئے۔ مین کوئی دقیقہ اور شاہین بکھا تھا۔ اور مقدونیہ
 والوں کی ملک گیر قوانین جنگی آپ کی دیئے گئے۔ یہ سب کچھ آسانی سے وارڈ کر دیا
 نیل۔ سیون اور سندھ کی مملکت میں مان نہیں ملی تھی۔ ایسا ذکر زمانہ ہم کو
 لیکر توجہ کے متک تو بخیر واقعات میں ہر سیر پر آوردہ اور قابل تعجب و تعریف
 مانا جاتا ہے۔ علم تحقیقات کے میدان کو ہی سکندر اعظم کی فتوحات سے کچھ کہہ دو
 وسعت نہیں ملی۔ یونان کے علوم و فنون اور زبان کی خوبی۔ اہل یورپ کے لئے
 ہندوستان کی جانب بہتہ کھل جانے کے بعد تھلہ کی ترقی۔ اور مسلمانوں اور
 جغرافیہ کے معلومات کی زیادتی ہی انہیں سکندر کی انوشیروانی جانب بچار بچار کر توجہ
 دے رہے ہیں اور اہل صبر کے دل پر یہ واقعات اپنی اہمیت جلا دیں۔ جادو کا اثر کر رہے ہیں۔

شہنشاہ مکتدر کی سوانح عمری کے صحیح نگار کو نسو قرار دے جاسکتے ہیں

صنوبرغ جبروٹسے مولانا اور شجاع بادشاہ جون کی خبریں سنیں۔ یہ ہیں
 کسی ایسے بہادر صاحبِ باقتدار اور کشمکشِ حمید کے ناچنے

نہیں لگا سکتا جبکہ شہنشاہ یکسند یونانی کے مقابلہ میں لایا جاوے جس پر جلیغ
نسبت ہے اس کے قوت بازو نے دور دراز افطاح زمین کو بہت تھوڑے سے
زمانہ میں سر کر کے تو مرغ میں ایک پل مثال (جسکی نظیر امید نہیں زمانہ استقبال
کے لئے ہو سکتی ہے) قائم کی ہے اسی نسبت سے یا اس سے کسی قدر تیز رفتاری سے
اس کے در قیامت تک زندہ رہنے والے نام نے قوم سے زمین پر شہرت
حاصل کی ہے یہی کو نام کی شہرت صرف انہیں ممالک میں محدود نہیں جو اس کے
سند بلو قنارے سے ہندو اور ہونڈ سے ہیں۔ بلکہ موجودہ دنیا کے تمام شاہ تہ ممالک
میں اس نام کے بقلے نام کا سکہ اور خطبہ جاری ہے اور یقین ہے کہ ہمیشہ تک
رہے گا۔ گواہ کا کوئی کتاب یا کوئی رویت بطور بلا گار عالم میں باقی نہیں لیکن
حکمران نہیں نظر آتا کہ صرف ہستی سے نکلے اسکا ہم کا وہ نقش کا بھر جو نسل بعد نسل
بنی نوع انسان کے دل پر اترتا چلا آتا ہے مگر اس کے مالک اہستہ بہک حیات کے
بکار رہے اور مگر گشت و چرخ میں بہت غلط اور تھیل سے رہ گئے ہیں۔ لیکن
آئینہ کھشک نہیں کہ صحیح حالات اس نامی شہنشاہ کے اسی اس وقت ہو نہیں سکتے
کہ اکابر تہ ذیل کے۔ ممالک اور دین جو کتابیں باقی جاتی ہیں۔ انہیں درست
درست حالات موجود ہیں کیونکہ ان مورخوں کی کتابوں کی شہادت سے تیار
کی گئی ہیں جو خاص یونان کے باشندے بلکہ سکندر کے ہم عصر اور بہت سی مہمات میں
اس کے رفیق و شریک ہیں کوئی ایک اور مورخ اور سکندر کے دو رفیقوں نے
اپنے چشم دید حالات ہی عہد میں قلمبند کئے تھے لیکن افسوس ہو کہ انکی کتابیں گم
چکی ہیں اور اس وقت ہمارے پاس ان سے کسی کی ہی عکسیر موجود نہیں مگر
حسن اتفاق سے دو اور مصنفین کی کتابیں جنہوں نے کہ انکو پڑھتا ہوا سوجو ہیں
انہیں پہلے کا نام ایرین تھا جو سکندر سے چار سو سال بعد گذرا ہے اور
دوسرا کیٹس کہ قلیس اس سے بھی ساڑھے سال بعد ہوا ہے۔ ان دونوں کے سوا
کوئی مورخون نے جس قدر اس عالی قند شاہ کی تہذیب و تمدن کا ذکر ہے

ہر کو واقعات محض سکندر کے ہمعصر مورخوں کے نوشتوں پر مبنی تھے۔ یونانی اسکین
ایرین کے اسوا کی کسی کو ہی معتبر نہیں سمجھتے ایرین ہی ایسا کے خلاف ہے زیادہ
واقف نہیں تھا۔ کیونکہ اس مسئلہ میں علم خرافہ پر لے کر بے کاغذ کل تپ اور
ہمارے مورخ ابن سینہ بر اعظم کو مقالات کو بڑی سخت کو بیان نہیں کر سکا۔
ان مورخوں کے تذکرات و واقعات تمام بڑی بڑی باتوں میں متفق ہیں لیکن
ایرین کی تاریخ کے سوا باقی کے سب چھوٹے چھوٹے حالات میں مختلف
ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس مسئلہ کو زیادہ تر اسی کی تاریخ کی مدد سے
تیار کرتے ہیں۔

بعض ملک ایسا کہ خاص کر ہندوستان میں اس شہر یاز نامہ کی سوانح عمری
صرف ایک فارسی نظم کی کتاب ہے جس کا نام سکندر نامہ ہے منکشف ہوتی ہے
لیکن جو حالات اس کتاب میں درج ہیں وہ ان یونانی اور لاطینی کتب سے
جو ابی ملک میں یا اسکے گرد و نواح میں لکھے گئے ہیں جہیں سکندر اعظم پیدا ہوا
پڑے بڑے مختلف ہیں۔ بعض مورخوں پر انہیں زمین و آسمان کا فرق ہے جس سے ہم
بہت کمال سیکھیں کہ مصنف سکندر نامہ کو صحیح حالات کتاب کے وقت نہیں مل سکے۔
کیونکہ ایک تودہ بزرگ (مولانا نظامی گجڑی) سکندر سے قریباً ڈیڑھ ہزار سال
بعد ایک بڑے دور وادہ ملک میں جہیں ان کو صحیح تواریخ کتبے کا مصنف
ذائق تھا اور نہ تہذیب ہی کو ادراک تھا گذرا ہو۔ مصنف خود علم عربیہ و فارسی میں
چندان دخل نہیں رکھتا تھا اور اسکی معلومات کے ماخذ اور حصول علم واقعات
کو نہ بے کوئی معقول نہیں بیان کئے گئے۔ حکایات اور روایات کو تاریخ مانا گیا ہے
علاوہ اسکا مصنف علیہ الرحمۃ کو تصنیف کتاب کے وقت زیادہ تر گفتگو کو شاعرانہ
اور صحت نظم قافیہ ریف کا خیال تھا۔ اور قصود فقط بیہتہ شہرت و قابلیت
مائل کرین۔ اصل مطلب کی صحت نظر انداز کی گئی تھی۔ جیسے کہ ایک
عربی معقول ہے "احسن الشعر کذبہ" چنانچہ مولوی نظامی صاحب

خود سکند نے بین جہان جنگ و استان سکند بطریق ایجاب و اختصار بیان کرتے ہیں
یہ بیت کہتے ہیں جس سے ہماری مطلب کی توفیق تاخیر ہوتی ہے ۷

دگر است خواہی خنجر اور است | شاید در آئیش نظر خواست

یہ ترجمہ جیکر اسی عنوان کے ذیل میں فرماتے ہیں ۷

جو کس گزارش بود راہ کید | غلط کردن رہ بود ناگزیر ۸
مرا کار من با نفسہ کار بست | ہم کار من خود غلط کار بست

جیکر تخریر کتاب کے وقت مصنف کا مطلب صرف اظہار شعری اور بیانت اپنی
کاہو اور ہنست صحت مطالب توفیق کے جانب نظر اغراض سے دیکھے تو کس طرح
اسیاد ہو سکتی ہے کہ واقعات تاریخی متعین و بیجا وین خرمں ہمارے خیال میں مصنف
سکند نامہ نے جو ہنشاہ سکند کی توفیق کہی ہے وہ صیح نہیں، ہم اس میں
ہم مصنف پر یہ اتہام نہیں باندھتے کہ اس نے دانستہ چوٹ لکھا ہے۔ نہیں بلکہ اس
بندگ نے براہ سہل نگاری پر اور چوٹ سے تیز نہیں کی۔ اور جو قصے لوگوں سے
سنوئے تال درج کر کے کیونکہ اسکی غایت اس تعریف سے منہ اظہار شعری
ہی نہ صیح و قیاد کہ نگاری۔ اس کے علاوہ بعض ایسے حالات ہیں جنکی صحت اور
غلطی میں موازنہ کرنے کا ش زما میں شاید خود او کو معلوم ہو گا۔ کیونکہ سکند کو انگریز
زبانہ کے احاطہ کا چیمبر سچینا۔ اسکا کہ منظر کی زیارت کرنا اور اسکی حیوان کی تماش
میں غلامت کو جاننا اسکی واقعات میں کہ جنگا ایک خوش اعتقاد و مسلمان کو خواہ
محمود سکندر جیسے حلیل القدر بے قصب بادشاہ پر اعتقاد ہو سکتا ہے ورنہ
صورت واقعہ میں یہ پاتین درست نہیں۔ سکند را ایک بت پرست بادشاہ اسکی

مسلمانوں کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سکند بت پرست بادشاہ نہیں تھا بلکہ پوہیاد و دیندار
اور بڑی ہی تباہیکن مسلمان یہی مانتے ہیں کہ سکند بت پرست ایک سکند زو وقرین مذہبی۔ اور دوسرا سکند
محمود۔ فی ہر سے خیال میں سکند غلط فہمی توفیقی ہے۔ جس کے حالات ہم کہہ رہے ہیں وہ سب
مسلمان نہیں تھا۔ وہ ایک بت پرست یونانی بادشاہ گذرا ہے۔ یکسی بین سکند زو وقرین کا
جس معلوم نہیں شاید وہ بت پرست اور اسکی کا شاہ اہل اسلام کی کتابوں میں ہو گا۔

زمانہ سے تہذیب و تمدن کے لیے جو کچھ کیا تھا اس کا راجہ یہ تھا کہ آج کوئی شخص
 نہیں مان سکتا کہ چان کا پایاں کدھر ہے۔ اب حیدر آباد کا پتہ کبھی ہے۔
 اور خیالات کس طرف ہیں۔ یہ سب فرضی اور خیالی داستانیں ہیں۔ پہلے چاننگ
 متفق کیا ہے دین اسلام میں آجیات کی ساری کوئی حدیث یا نص نہیں ملتی جاتی
 سکندر نامہ کے مطابق سکندر کا عرب روس چین زنجبار وغیرہ ملک میں جانا اور
 انہیں فتح کرنا میں ثابت نہیں ہوتا۔ ہمارے خیال میں یہ سب فرضی داستانیں ہیں
 کئی ہیں

یہاں تو تاریخوں کے زیادہ تر سبب ہونگے یہی سبب سمجھا گیا ہے کہ وہ سکندر
 ہونے میں جو خون نے لکھی ہیں اور سوائے سکندر کی ملک پرمان میں وہ جہد
 سمجھا گیا ہے جیکہ شاہنشاہ اور ترقی میں راج پرستیں۔ تاریخ نویسی کا مذاق
 زور دین پر تھا۔ تاریخ کو تاریخ سمجھا جاتا تھا۔ کیونکہ وہ زمانہ اس ملک سے گزر گیا تھا
 جبکہ علم تاریخ کو خیالی داستانوں اور فرضی قصوں سے زیادہ وقت نہیں دیا
 جاتی تھی۔ تاریخ کے قصوں اور لائق سوچ پیدا ہو گئے تھے وہ بخوبی جانتے تھے
 کہ ایسا زمانہ آئے والا ہے جبکہ یہ واقعی واقعات فرضی اور خیالی قصوں سے
 بھانپیں گے اور کچھ چونکہ سے نیز کڑا شکل ہو جائے گا۔ چنانچہ دیگر ملک
 مشرقی اور ملک ہند کی طرح ان کے تاریخ نگار میں انہیں لکھی جاتی تھی۔ بلکہ وہ لوگ
 سمجھتے تھے کہ واقعات تواریخی اور سرگزشت محلات و عظیم کو زبان سلیس ترین قلمبند
 کرنا مستحسن ہے۔ گویا ان میں اس زمانہ میں یہ ادب محسن کا بھی بڑا رواج تھا
 لیکن پھر بھی تاریخ کا پایہ اس قابل سمجھا جاتا تھا کہ اسی سر میں ادا کرنا ہیست
 جانتے تھے۔

روہٹ کش صاحب اپنی کتاب وقائع سکندر اعظم میں لکھتے ہیں کہ ایک
 اور دلیل یہ ہے کہ جو خون کے صحت بیان کی یہ ہے کہ جہات سکندر کے بعد
 زمانہ حال میں جو سیاح اس راستہ سے گزرے ہیں جہر کہ سکندر کشتہ کشتانی

کنا چلا آیا تاجان کا بیان سرخون کے بیان سے مطابق پایا جاتا ہے ۔

سکندر کی پیدائش پرورش حسب نسب و تربیت

سکندر ثالث جو سکندر اعظم کے نام نامی سے مشہور ہے فیلقوس ثانی شاہ ایران کا بیٹا تھا جو حضرت عیسیٰ سے ۳۵۶ سال پیش از آج سے ۷۲۴۰ سال پیش از ملک ان میں تولد ہوا۔ اسکی والدہ اڈپس نامی نہ پلوپیس شاہ اسپرس کی دختر تھی جسکی جانب سے سکندر اپنا سلسلہ نسب اچیلز مشہور دلاہ تک پہنچایا کرتا تھا۔

اگرچہ سکندر کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکے ارسطو اسکا معلم تھا مطلق آگاہی نہ ہو تو یہی جس حکیم النفس معلم کی نسبت سے ہم شاگرد کی قابلیت کے خیالات کی نسبت دعوے کر سکتے ہیں کیا عجیب اتفاق تھا کہ ایک ایسے بڑے جلیل القدر اور اول درجہ کی خارج کی تعلیم کے لئے سب سے پہلا غظیم الشان فلاسفہ میترہ ہو گیا تھا۔ یعنی جب سکندر کوئی لایس کا ہوا تو اس کے باپ نے ارسطو کو اس کا اتالیق مقرر کیا جس تہ کا شاگرد تھا اسی پایہ کا اسکوا استاد ملا۔ شاگرد نے اپنی فتوحات سے ایک عالم کو متاثر کیا اور استاد نے اپنی تصنیفات سے جہان کو متاثر بنایا۔ اس استاد کا مل نے تین برس کے اندر سکندر کو بہت علوم سے ماہر کر دیا اور اسکی حسن خدمت کے صلہ میں فیلقوس نے

اسے جس دینی سرخون نے معلم ہونے کے لئے پرہیز کسی دیوتا کا بیٹا لکھ دیا ہے۔ جسکی حقیقت یہ ہے کہ اس مذہب میں سکندر کا بھی یہ درج تھا کہ جسکی مہول النسب عہد اسکا باپ فلانڈانی ہو باورہ خود براہیہ اور دلاہ ہو تو اسکی دیوتا کا بیٹا تصور کرتے تھے چنانچہ براہیہ ہونے کی وجہ سے سکندر کو بھی کسی دیوتا کا بیٹا خیال کرتے رہے ہیں اور وہ خود ہی یہی فہم کرنا چاہتا تھا کہ میں آدمیوں کو کچھ عالی رتبہ رکھتا ہوں۔ اور دیوتاؤں کے زمرہ میں شامل ہوں بعض لوگ جو اسی دارا گیلیائی یا رشتہ دار تصور کرنے میں یہ غلط ہے۔ ان میں سے وہ دلاہ کا دلاہ مذہب میں ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے یونانیوں اور ایرانیوں میں کیسی رشتہ دہی ہوتی

اسکے شہر کو جو پہلے ویران کر دیا تھا پھر از سر نو آباد کیا۔
 سکندر کی بعض بڑی بڑی تجویزیں اس قسم کی ہیں کہ اٹھکھو ایک غیبی محمد
 اختیارات والے نوجوان کی بیس عالی کے وہم و خیال کے سوا کوئی پایہ نہیں دیا
 جاسکتا۔ لیکن جب معلوم ہوتا ہے کہ ارسطو نے اس سیاست بدین میں بھی تسلیم
 دی تھی اور اسکے احتمال کے لئے رموز سلطنت پر ہی ایک رسالہ لکھا ہے
 تو یقین ہو جاتا ہے کہ ان باتوں میں بے شک کوئی خفیہ حکمت مرکوز ہوتی
 ہوگی سکندر کی سوانح عمری میں بعض ایسے بڑے بڑے واقعات آتے ہیں
 جن سے کافی طور پر اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ ہر ایک طرح کی بے اعتدالیوں
 اور عین عالم شباب کے جوش و خروش صبیح کے درمیان ہی آہیں ایک سلیم اور
 مضبوط اخلاقی قوت موجود رہتی تھی جو کہ بہت جلد ہر نوع کا مقابلاً کر کے اس پر
 غالب آجاتی تھی۔ مگر ان عمر کی آخری ایام میں جب بے درپے فتوحات حاصل
 ہوتی گئیں تو شرب خواری کی کثرت سے اس سے چند افعال قبیح سرزد ہوتی
 جو اسکے نام پر ایک بدنامی تہہ ہیں۔ ترقی تجارت کی حمایت میں ہی اسکی طبیعت
 نے وسیع جولانی دکھلائی اور زراعت کو بھی فروغ دیا۔
 افسوس ہے سکندر نے صرف ارسطو کی تسلیم پر اتنا فائدہ کیا بلکہ بقوا جس کی چانچہ
 اور نوکروں چاکروں کی ناز برداریوں اور تابع داریوں نے اسکے دل پر
 ایک نیا مگر بُرا اثر پیدا کر دیا جس سے کہ جذبات حیوانی کو بھی اسکی مزاج پر قدرے
 غلبہ حاصل ہو گیا۔ گو غیظ و غضب اور غرور و خود نمائی کی عادتیں اسکو والدین سے
 وراثت میں ملی تھیں لیکن صحبت طالع نے اسکو صیقل دے دیا۔
 مورخوں نے سکندر کی عقلیت کی بہت سی حکایتیں لکھی ہیں۔ یہ حکایتیں
 گو کوئی علمی ترقی ظاہر نہیں کرتیں۔ لیکن طالب نوار بھی کی تکمیل کے لئے ضروری
 معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کی چہن کی صبح تصویر کشی کے لئے انہیں ہی رنگ
 آمیزی کے کام میں لایا جاوے۔ آہن کچھ شک نہیں مگر وہ ہر نورنگی انسانی

لیا تھوں اور عقلمندوں کا جاسم تھا۔ کشتی گیب بنی کے سوا کچھ نہ اس سے ہو گا۔ نہ نفرت
 تھی (وہ فرسہ کی دندش کا شائق تھا۔ اسکی سر کی مہات اور موافقات سے معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ بڑے دھڑک اور جڑی تھا۔ اور شاید شجاعت اور دیرسری میں دنیا
 میں کینا گزرا ہو گا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کوئی سووار ایک ناد کہوڑا بیونی فل فیلفوس کے پاس
 لایا اور پچیس ہزار روپے اسکی قیمت بتائی۔ بادشاہ سکندر اپنے سواروں کو
 ہر ایک کے گھوڑے کے تھکان کے واسطے میدان میں گیا۔ مگر اس نے کسی کو پاس
 نہ آنے دیا۔ فیلفوس اسکی سرکشی اور بد رکابی پر شک کر سووار پر بہت خفا ہوا اس
 وقت بے ساختہ سکندر کی زبان سے یہ کلمہ نکل کر افسوس کیا خوب صورت عمدہ
 گھوڑا ہے میری سے کہو کو دیتے ہیں۔ فیلفوس اسکی بات خیال میں نہ لایا مگر جب
 بار بار اسکو یہ کہتے سنا تو مخاطب ہو کر کہنے لگا تو بڑوں پر معین کرتا ہے اور اپنے
 تین افسر بہتر سمجھتا ہے۔ سکندر نے کہا بیشک اس گھوڑے کے قابو کرنے
 کی حیثیت افسر زیادہ رکھنا ہوں فیلفوس نے کہا اگر تجھے اس گھوڑے پر نہ چڑھا
 گیا تو بتا کیا ہے۔ جواب دیا گھوڑے کی قیمت۔ اس پر سب ہنس پڑے
 مگر اب بیونی میں یہ بات قرار پائی۔ سکندر نے چیٹ کر گھوڑے کی نگاہ پر ڈالتے
 ڈالا اور اس کا مونہہ سورج کے سامنے کر دیا۔ اس میں وہ گھوڑا اپنے سایہ سے
 ڈرتا تھا اور سکندریہ بات مان لیا تھا۔ جنگ گھوڑے کا مزاج درست نہ ہوا اسکو
 دلاسا دیتا رہا۔ پہر کا ایک چھلک مار کر اسکی پیٹ پر جا بیٹھا۔ پہلے اسے قدم
 قدم چلایا اور جب اسکا ڈر بالکل ہٹ گیا تو ہٹ کر اڑ پڑ گیا۔ اور پھر سر پرٹ
 ڈال دیا۔ اسی وقت فیلفوس اور ارکان دولت کے عالم میں کہتے سوا
 کی خبر سننا ہے کہ اتنے میں سکندر گھوڑے کو پھیر کر لے آیا۔ اسنے بے اختیار
 تعین و آفرین کی اور اسکی شہسوار کی فادوی۔ فیلفوس کی آنکھوں میں
 خوشی سے آنسو بہا۔ سکندر کی پیشانی پر پورے دیکر کہنے لگا کہ دنیا اپنے

واسطے کوئی نادر سلطنت تلاش کرو۔ مقدونیہ کی ریاست تمہارے شان کے
لائق نہیں۔

ایک دفعہ جب کہ سکندر بارہ برس کا ہو گا کہ فیلقوس کسی مہم پر یکم اہلی فیت
میں شاہ فارس کے قاصد مقدونیہ میں آئے۔ سکندر نے اسے
پیش کیا اور ایسی معقول گفتگو نیاں پر لایا۔ کہ وہ حیران رہ گئے۔ نہ تو اسے کوئی ہمت
ہوئی کہ اس کی جگہ پر دیاقت کیا کہ فارس میں بڑی بڑی شہر کون سی ہیں۔ اور
کتنی کتنے قاصد پر رافع ہیں۔ شہر کون کا کیا حال ہے۔ اور بادشاہ کی خوشیسی ہے
وہ اپنے دشمنوں کو کس طرح پیش آنا ہے اور اس کی قوت و شوکت کون چیروں پر
مخبر ہے۔

اک مورخ لکھتا ہے کہ سکندر کی لڑکپن میں یہ خواہش نہ تھی کہ اس کا باپ
اسکے کو ایک ایسی ریاست چھوڑ جائے جس میں صرف عیش و عشرت کے اسباب
جیسا ہوں اور آسودگی سے غم و سر ہو جائے بلکہ اس کی ہمت عالم کا یہ مقصد تھا
کہ جو وہ کہہ آ رہا ہو اور اپنے قوت بازو سے آپ جنگ و جدل کر کے جاہ و جلال حاصل
کرے۔ اپنے نزدیک یازدہ سے ایک عالم کو قبضہ میں لائے اور اپنے شان و
وشکوہ کی پیادہ کیے اور دکھائے۔ اس واسطے جب اسکو فیلقوس کی فتحیابی اور
کشور کشائی کا خبر دہ پہنچتا تو افسردہ ہو کر اپنے یاروں اور حلیوں سے یہ کہتا
کہ اگر میرا باپ بون ہی ملک فتح کرتا جائے گا تو ہمارے کو کیا باقی
رہے گا۔

سکندر کی سپاہ گری کی تعلیم لڑکپن سے شروع تھی لیکن علی جنگی تعلیم
چاہا کرتے کا پہلا موقع اسکو جنگ کروینا میں ۳۸ سال قبل مسیح ملا تھا
جبکہ اسکو باپ نے اہل ہتھیار اور اہل ہتھیار کی مستعد فوجوں کو مع ان کے حامیوں
کے مخلوق کیا اور یونان کی کل ریاستوں کو سلطنت مقدونیہ
کا تابع کر لیا۔

سکندر کی لاوری اور فیلقوس کی شکر رنجی

سکندر کی عمر کوئی ۱۷ برس کی ہوگی کہ اسکے باپ نے قسطنطنیہ کے قریب جوار کے علاقہ پراخت کی اور بیٹے کو دارالخلافہ میں اپنی بجائے چھوڑ گیا۔ باپ کی غیبت میں سکندر سلطنت کا نظم و نسق بڑی خوش اسلوبی اور لیاقت سے کرتا رہا اور ایک قوم جو اس پر پیچھے باغی ہو گئی تھی اسے مسیح کر لیا۔ ہر باب کے ہمراہ جا کر یونانیوں سے لڑا اور فتحیاب ہوا انہیں باتوں سے مستعد و نصیب کے لوگ سکندر کو بادشاہ اور فیلقوس کو جرنیل کہتے تھے۔ لیکن وہ بھی بیٹے کی محبت میں اس سے ناخوش نہ ہوتا تھا۔ مگر آخرش باپ میون میں ان بن ہو گئی۔ جسکی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ فیلقوس نے پہلی عمر میں ایک اور شادی کی۔ نکاح کے روز جب سب جہان محفل رقص و سرور میں مصروف تھے اور شراب کا دور چل رہا تھا وہن کا چھاٹرا کے نشہ میں نہکا رہا بلکہ اسے حضار مجلس ادعا کروا دیا خدا اس کو تفتد کو اولاد دے اور تخت کا حقیقی وارث پیدا کرے۔ یہ سن کر سکندر ایسا از روخت ہوا کہ شراب کا پیالہ جو ہاتھ میں تھا اسکے مونہ پر پہنچ گیا اور یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا کہ تو مجھی حرامی بناتا ہے۔ فیلقوس کو بہری مجلس میں بیٹے کی یہ حرکت سخت ناگوار گذری اور نشہ شراب میں تلوار لے کر بیٹے کو مارنے اٹھا۔ مگر خیر گذری۔ کہ غصہ کے چڑھ کر اور شراب کے نشہ میں لڑ کھڑا کر گر پڑا۔ سکندر نے کہا تو ایشیا پر چڑھائی کی تیاریاں کیسی کر رہا ہے تجھ کو تو دو قدم چلا نہیں جاتا۔ اور گر کر پڑتا ہے غرض سکندر اس طرح باپ سے آزدہ ہو کر قسطنطنیہ کی ایک قریب کی ریاست میں چلا گیا اور وہاں مان کو ماموں کے ہاں پہنچا دیا *

اسکے چند روز بعد یونان کا ایک سوداگر جو خاندان کا امیر تھا اور فیلقوس سے ہم اتحاد کرتا تھا اسکے ہاں جہان آیا۔ فیلقوس نے اٹھا و گفتگو میں اس سے دریافت کیا کہ یونان کی ریاستوں میں اتفاق کی کیا صورت ہے۔ اس نے

جواب دیا کہ جب تمہارے گہرین سلیک نہیں تو اور دن کا کیا حال پوچھتے ہیں۔
 اس بات کا نتیجہ میں پرایا اثر ہوا کہ اسے دوست کی ہمراہ بیٹے کو مقدونیہ طلب
 کر لیا مگر کسی بات پر باہم شکر رنجی ہو گئی اور سکنتِ سگی مان لے جو کب نہ توڑ
 اور مفرد صورت تھی باپ بیٹی کی باہم صفائی نہ ہونے دی۔ اسی وجہ سے بعض
 سوخون کو فیلقوس کے قتل میں اسکو بی بی اور بیٹے کی شرکت کا گمان گذرتا
 ہے مگر بیٹا بری الذمہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس نے اپنا باپ کے قاتلون کو سخت
 سزا دی اور اسے خوب انتقام لیا *

یونان اور ایران کے پوٹیکل اور سوشل حالات

عظیم یورپ کے جنوب شرق میں ایک چوٹا سا ملک واقع ہے جسکو یونان کہتے
 ہیں طبقہ یونان کو وسعت میں چوٹا ہے مگر شہرت میں تمام دنیا کے کل ملکوں
 سے زیادہ نامور ہے جس زمانہ میں یورپ کے انگلستان اور فرانس جیسے اچالو ملکوں پر
 جہان کے باشندی آجکل روشنی کی براق پوشاکین پہن کر آفتاب کا مقابلہ
 کرنے کو موجود ہیں جہالت کی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس وقت روسے زمین
 پر اکیلا وہی ملک علم و فضل کی روشنی سے جگمگا رہا تھا۔ گو اس وقت دنیا کے
 صرف ایک دو اور حضیجی اسی قسم کی روشنی کے پرتوں سے منور ہو رہے تھے
 لیکن یہ یونان سے کتنے بے بقرط سقراط اسطو اور افلاطون جتنی نامور
 حکیم گذرے ہیں اور ہندوستان کے لوگ انکے ناموں سے نا آشنا نہیں سب
 اسی خطہ کی خاک پاک سے پیدا ہوئے تھے۔ شعور جن کی دھن وہ گرم بازاری تھی کہ دور رس
 کے لوگ جنگ ان شاعروں کی تصنیفات کو بڑی رغبت سے پڑھتے ہیں اور جسکو
 انکو سمجھنے کا ذائقہ نہیں ہوتا انہیں فاضلوں میں شمار نہیں کرتے۔ پھر سنگتراشی
 معماری اور مصوری خرمین کوئی فن ایسا نہ تھا جس میں وہ ان کے لوگ اور ملکوں
 کے باشندے ہی پر فائق نہ ہوں۔ باوصف اسکو فن جنگ میں ہی ایسی کامل مہارت

رہتے تھے کسی کو ان کے مقابلہ کی تاب نہ ملتی۔ یہ ملک جدا سے کسی ایک چھوٹی چوٹی یا ستون میں تقسیم تھا جو آپس میں ہمیشہ لڑتی رہتی تھیں۔ اسی خانہ جنگی کے باعث یہاں بڑے لڑاکے ہو گئے تھے۔ یہ لوگ زبان و مذہب اور اطوار و نسل کے لحاظ سے سب ایک تھے۔ سب کے سب ہندو کی طرح مختلف دیوتاؤں کی پوجا کی پرستش کرتے تھے اور ان کی صورتیں اپنی صورت کے مطابق مشابہہ کرتے تھے۔ زمین و آسمان۔ آفتاب و مہتاب۔ بحیرہ و دریا اور ساری چیزیں جنہیں انسان سے زیادہ قدرت پائی جاتی ہے ان کے نزدیک عبادت کے قابل تھیں اور ان کو انہوں نے جسم قرار دیکر دیوتا مان رکھا تھا۔ اسی طرح معذات انسانی مثل رحم و انصاف اور مشن و غضب کی بھی پوجا ہوتی تھی۔ اور عام محسوسات میں مٹی، چھتر، وکس اور خوشنماظر آبی تھیں۔ وہ سب ان کو دیوتا سمجھی جاتی تھیں۔ ان کے سوا جو لوگ ان کی قوم میں یہاں اور جانوروں کے تھے ان کی بھی پرستش ہوتی تھی اور اسی سبب ان کے ہاں اکثر میلے اور تھوڑے ہو گئے تھے۔

یونانیوں کے دیوتاؤں کی پوجا جنگی اہل مصر اور ایشیائی قومیں پرستش کرتی تھیں اور بعض اور توحید دیوتا ایک خیالی وجود تھے جو انسان پر محض عقل اور قوت اور قہر کے تھوڑے بہت تھے۔ مگر انہیں امور نفسانی اور کینہ اور حسد و غیور باریوں کو پاک اور تیز انہیں تصور کر کے جانتے تھے۔ قصص الامثال کے لحاظ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کے اکابر اور اجداد کا مذہب جو مذہب تھا۔ جن پر مذہب کے کتاب میں جو کچھ بیان کیا ہے۔ کہ ایک ناناہ وہ تھا کہ خدا سے واحد کا نام عالم پر ملتا تھا اس مذہب میں تمام زمین پر سعادت پہیلی ہوئی تھی۔ پھر ایک بار انسان کی حیثیت اور ایشیائی خراج میں ایک تیسرے مذہب پیدا ہوا جو عالم کی حکومت جو پھر اور دوسرے مذہب کے درمیان کے دیوتاؤں کو پسور ہوئی۔ اب ان دیوتاؤں کا مختلف مینوں میں مل ہے ان تمام دیوتاؤں میں جو پھر جو سب بڑھو رہا ہے وہی ہمارے مین بنیں تصور کیا جاتا تھا۔ خدا و قدرت کا نام نہیں اس حدیث کو

نقص اور نقائص امور انہیں موجود تھے۔ سزا کا عقل اور علوم کی دیوی مانتے تھے
شجاعت تر بیخ سے اور جن دشمن زہر سے قتل نہ کہتا تھا *

چونکہ اہل یونان کا وہاں ہمدیت قوی تھا اور وہ ملک کنگال سرسبز اور شاداب تھا
اور باشندہ ہی بہت خوش و خرم اور آزاد تھے اس وجہ سے انکے دھم نے ہر شے
اور ہر مقام کا ایک عجیبہ و غریب تصور کیا۔ ایک شاعر نے اس مضمون کو انگریزی میں نظم
کیا ہے یہ کہ بعض مطالب نظم میں ہم بھی بیان درج کرتے ہیں۔ وہ ہوندا۔ *

قریب و ہم

وہ اصل صاف و گرمی کے وطن تھے وہاں ہر صبح
شیر کے سایہ میں کچا کبیر بیٹا اگر وہ ہر
وہ صبح کی ہر اک شے سے طبیعت اپنی پہچان
جو اگر کسندی سے ذرا خاموش رہا ہے
وہ گانا بکرا گانے سے کہیں دلکش کہیں بہتر
تو چرخ بیان اک ادبی روداد کی پسند
کو کہ قتل حسین زمانہ تھے چربوہ آراہو
ہی کی لور کر شے کے رگ پل میں تھی
کہیں یا کوئی ماہی گیسو پہلی رات کو شکر
کوئی تھی اتنا ہو کسی صبح کے چھوٹا ہو
بہ چرخ تھا وہ میدان ہے وہ شیلہ تھا یہ تھلا
پلوین ہندی بہت چاندنی وہ حسن شکیل
پری بونید لکھنؤ میں پہلے ہی جیسے تھوڑا
تو وہی صبح شام کو جو وہ ماہ و کسب ہو
ای تھی جیسے مین جھڑکے جیو ولسن
تھیں کہ بھروسہ میں جیسے گواہ ہوں تھاری

اسی عالم میں تہا کی چوہا تھکا ماندہ
ہوئی سے کچھ ہونے لگا وہ نرم کا بستر
تہکن کے دیر کرنے کو وہ چکی چکے کہ گانا
یکایک نہ سو امان بکرا کو کان میں آئی
تو سو لاپنا ڈک اور اس نو پر دل ہو مضطر
کو غور شید ضیا گستر کو وہ اک دیو نا سجا
حیثیت سے سوئی شہنای پہچاتا ہے
اٹھی آواز سے ہر زن میں گویا جان آئی ہو
چلا ہو سو دیا یکے اپنا چال گاندھے پر
کہیں ہوں دیو اور وہ کا کسی جا رہا تھا ہو
اندھیر گیسو میں کھلائی میں اور وہی ہوا ہوا ہو
وہ کم کر روشنی سبوت گئی کہ اسکو مطلب کی
یکایک آہر پہیلے جسوی عا لم ہوا
وہین ہر محل گم ہو دیو یون حرف تو ہم ہو
وہین بکرا صفا دیوی کا تر نخت چل میں
ہرک کا انہی عا لم گم ہو دیو میں سدا

نرالی اُٹلی پوشاکین نئے انداز کا جیسا
گلے وہ نور کے وہ انگوٹھ کی اماؤ کش
دیا کوئی مس سب جانب نسل و نژاد
وہ غربت وہ تنہا وہ بیکسی وہ آب پائی
وہ تنہائی کا عالم اور وہ وحشت قرار دوی
وہ انوش ہر وقت اس غریب وہ مضطر ہو
وہ گرمی بہت چلو کی اور وہ پیاس کا عالم
یک لکھ طالع پرست جو کچھ راہ پر آئے
تلاش آب میں میاب ہو کر اس طرف جا
وہ خون کی ترن جہنم کوئی وہ نیم جان دیکھو
اُسی شہر سے تھوڑی دور تک بستی نظر آئے
وہ پانی کام کر جاؤ شرب نشہ آور کا
گہری بہون رہو گا وہ سما جھل کی وہ مری
وہ خیرہ پر مرگ سولہ حسرت کھلا جیسے
کھو دین عجیب کیفیت آپ ہوا ہے اب
دل سرور شکر عنایات ساوی ہو
نصو کو تلاش منم اصل کا وہو کاوے
پہاڑی پر وہ دیکھو سامنے مجمع ہے پر یون کا
اُسی فوارہ سے جاری نہر فیض جاری ہو
وہ پانی مبع شادابی کوہ و بیابان ہے

نفس کے لٹو گائے جیانیکا ہی سے چرچا
وہ اونچی شہرہ نامین اور وہ باجوہ صداؤ کش
بہت تن کمر رہا ہو تھک گیا ہو دور جانا ہو
وہ مشرق و مغرب مقصود اور وہ ناشکیبائی
وہ کما کی تک نہیں تھی یہاں کو سونگ آبادی
وہ فرماندگی سے دو قدم چلنا ہی دور ہو
پہاڑی کے وہ کائے کوس اور وہ پیاس کا عالم
وہ خون کا ذخیرہ دور سے اسکو نظر آئے
حصول عاہو کالب بجان میں جان آ
جسو آب بقا کہتے ہیں وہ آب روان دیکھو
پتھر پانی باطنیان دم بہر وان پتھر جائے
وہ خون کی ہوا کی لطف ربط روح پیکر کا
وہ سورج کا ظلم و رنگ اور وہ ہوپ کی زری
بہر شغل غفل بہر اور وہ بوٹی سرخ رشیم کی
وہی گل جو تما و حشت قرار است فراہو اب
اس علمین تو ہم عقل پر سک جو عادی ہو
جلوس نایاوس کا تماشا اسکو دکھلاوے
وہ مین بانیکا سے اک حص اور اسین کو فوارہ
وہ فوارہ بہنیں گویا رنگ لبر بہاری ہے
وہ پانی خیر سیرابی سراج و بینان ہو

ملقہ تاریخ کن ہونان ہیں قدیم جاتی تھی توحید کو رستہ اور محفوظ رکھتی تھی
بڑا خیال تھا۔ تمام ممالک رچی زمین جنگا حال اس زمانہ میں سلطنتیں
لکھیاں لکھی گئیں ممالک کے نزدیک مسند سہیلوں کے پانی کے منہ سے نکلتی تھی

مین مقسم تھے۔ ایک تو سلطنت ایران جو دولت مین شہید اور طاقت مین ضعیف تھی۔ اور دوسری سلطنت یونان جو طاقت مین زیادہ مگر وسعت مین کم تھی۔ اس سلطنت ایران کا بانی میانی کیخسرو شاہ گذار ہے جسکا ذکر شاہنامہ مین مفصل درج ہے۔ شاہ گشتاسک کے عہد مین ایک سو بیس صوبے اس سلطنت مین داخل تھے۔ اور ہندوستان تک اس کی سرحد تھی۔ اندونیا ایران مین سکندر کا جمعہ وار امن داراب حکمران تھا۔ اور حبشہ کہ اندونیا ہندوستان کے نظم و نسق مین کئی طرح کی خرابیاں تھیں ویسا ہی ایران کا بندوبست ابتر تھا۔ رعایا کے مال کی کچھ حفاظت نہیں ہوتی تھی اور انکو ناظمان شاہی اور امیران مرثی لوٹتے رہتے تھے۔ زبردست آتش پرست کا مذہب تمام وسیع مملکت مین جسکو پیر و گبر و آتش پرست کہلاتے تھے +

اور یونان کا حال یہ تھا کہ یہ ملک ابتدا سے مختلف ریاستوں مین بٹھرا ہوا تھا کہ جسکو شہر تھے جنکی ہی ریاستیں تھیں اور زمین ہمیشہ لڑائی رہا کرتی تھی چھوٹے چھوٹے سردار ہمیشہ غارتگری مین مصروف رہتے تھے اس ملک کے شمال مین ایک چھوٹی سی ریاست واقع تھی جسکو مقدونیہ کہتے تھے اسوقت وٹان ایک خاندان کے بادشاہ حکمرانی کرتے تھے جو اپنے تئیں یونانی بتاتے تھے مابعد مین اس ریاست کو بہت رونق اور قدرت حاصل تھی۔ مگر رفتہ رفتہ زور پکڑ گئی اور سال مسیحی سے ۳۶۰ برس پہلے فیلقوس کے عہد حکومت مین اسکو بڑا عروج حاصل ہوا اس بادشاہ نے اپنی شجاعت اور لیاقت سے اس سلطنت کو بڑا پایا اور بہت آہستہ آہستہ یونان مکی کل ریاستوں کو اپنے فرمان کا مطیع و منقاد بنا لیا۔

عہد سکندر سے ایک سو سال پیشتر ایران یونان اور یونان مین لڑائیاں

جس اس زمانہ مین ایران کا عام مذہب زرتشتی تھا۔ یونانیوں کا بت اور عقیدہ پرتی مصر بت پرتی اور حیوانات شل غول و گربہ کے پرشش۔ نقد یہودی لوگ خداوند و خدا لاشیک کی پرستش کرتے تھے +

ہوتی تھی آتی تھیں ایرانیوں نے یونانیوں پر دو مرتبہ پہلے حملہ کیا تھا اور اگرچہ وہ
تعداد میں یونانیوں کو بہت زیادہ تھے لیکن وہ نو مرتبہ بڑی اور بے دری لڑائیوں
میں انہوں نے شکست فاسل کھائی۔ بعض مورخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ
ایک مرتبہ اہل فارس نے مقدونیہ کو اپنا باجگذا۔ جی کر لیا تھا۔ چنانچہ سکندریہ
میں جی ایسی شہادت پائی جاتی ہے اور کتاب نامہ سروان میں بھی جو ایک
معتبر کتاب ہے جو راج ہے کہ دارا کے باپ دارا نے فیلقوس کو باجگذا کر لیا
تھا۔ کیا تعجب جو شاہ صبح ہوگا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ یونانی
بھی کچھ بہت مغلوب نہ رہے۔ اور اس وقت سے یہ کہ ہمیشہ ایشیا کو چمک
میں ان دونوں قوموں کے درمیان لڑائی رہنے لگی۔ ایرانیوں کے
صوبجات کو عاموں کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ یونانی سپاہیوں یا مزدوروں کو جو طمع زر
سے ایران میں آجاتے تھے وہی فوج میں بہرتی کر لیتے تھے۔ کیونکہ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ
یونانی بڑے جنگجو اور فن جنگ میں بڑے ماہر لوگ ہیں۔ آہستہ آہستہ کثیر کثیر
ایک مرتبہ یہ اتفاق ہوا تھا کہ اسکے یہاں خسرو نے سرکشی کی اور گردن اطاعت
سے سیر کر رہا تھا۔ دشمنوں نے وہاں جو انان یونان کے دربارے فرات سے عبور کر کے
فتح کرنا ہوا قریب بابل کے پہنچ گیا اور ایک معرکہ ظہیم میں وہ اگرچہ فتح یاب
ہوا لیکن جنت مار گیا۔ یونانیوں نے اپنے سپہ سالار کو مارا ہوا دیکھ کر قصد پس پا
ہوئے کالیا اور باوجودیکہ لشکر ایران فوج یونان کے تعاقب و مقابلہ
میں تھا۔ پھر بھی نہ رنارسل ملک بگیا۔ آرمینیا سے گزرتے بغیر و خوبی بحر
اسوٹک پہنچے۔ پھر آئی اور فہیم سے کہہ نہ ہو سکا۔ ان باتوں سے یونانیوں کو یقین
ہو گیا تھا کہ ایرانیوں کے لشکر عدسے مقابلہ میں کچھ حقیقت نہیں اور تھوڑی سی
محیت یا قاعدہ بہت سو سپاہ نا جنگ آزمودہ کو نہریت دے سکتی ہے۔
اس نمان میں فیلقوس نے بہت سی یونانی رہاسنوں کو اپنی زیر نگین کر لیا
تھا اور باقیوں کو شہت موت گانہ لیا تھا۔ سب سے شفق ہو کر اہل قدس

کے مقابلہ کے واسطے ہم کی تیاری کی اور اپنے آپ کو سپہ سالار قرار دیا۔

فیلقوس کی وفات سکندر کی تخت نشینی

فیلقوس ہمیشہ اپنے لئے اسی سامان تیار کر رہا تھا کہ اپنی فوجتہ
لی شاوی میں ایک امیر کے ہاتھ سے سو سال قبل حضرت مسیح ماریا فیلقوس
کی ناکہانی موت کی خبر شکر یونان کی بہت سی ریاستوں نے جب دیکھا
کہ تخت و تاج کا وارث نا تجربہ کار لڑکا رہ گیا ہے ارادہ کیا کہ شاہان مقدونیہ
کی اطاعت سے ہمیشہ کے لئے آزاد ہو جاویں۔ اس لئے بغاوت پر مستعد
ہو گئے۔ سکندر بیس برس کی عمر میں مقدونیہ کے تخت پر بیٹھا۔ اور اپنے
باپ کے پڑ پڑے ارادوں کو سمجھنا چاہا گو چارہ طرف سے اسے خطرہ ہی خطرہ
نظر آتا تھا کیونکہ شمال سے ویشیوں کے حبیب حرکات اور جنوب سے کے ہن
یونانیوں کی شورش سکندر سے نوجوان تخت نشین کے وہم کا فو کے کوفانی
تین لیکن اسکی طبیعت کی جسارت اور خدا داد استقلال ان حضرات پر غالب
آگئی۔ اہل ہنسی نے اسکو اپنی ریاست کا حاکم تسلیم کر لیا اور قوم ایفکھائن نے
بلاشبہ من اسکو وہ تمام اعزاز سپرد کر دیے جسے فیلقوس
سفر کر گیا تھا۔

گو سکندر اسی جوان حال شانزادہ تھا لیکن اسکی تسلیم کی تکمیل عرصہ سے
ہو چکی تھی۔ وہ ہمیشہ اپنے آپکو مشہور و لاوردون پہلوانوں اور دیوتاؤں کا
جانشین سمجھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اچیلز کی تلوار کو استعمال کرنا میر فرمن
اور نیز میری غرت کا باعث ہو اسکو دلمین رجز خوانی سے جوش مروا گئے
نہیاد ہو جاتا تھا اور مطالب سے دل ہڈا بیچ کر روشنی حاصل ہوتی تھی۔

جب سکندر اکثر یونان کی زمین نمونہ ہو گئیں تو اسکے وزیر ملک نے
مشورہ دیا کہ یونانیوں سے شہر من نہیں ہونا چاہیے تاکہ ہمد سے پیچھے جب

ہم ہمیشہ پارچائیں شوش نہ چھینیں۔ مگر سکندر نے کہا ایسا نہیں ہوگا
میں جینک گہر کا انتظام درست نہ کروں میں کشتان کے شاہان بنیں
کہ باہر جا کر لوگوں کو دھمکاؤں غرض اس نے یونانیوں کو کچھ تو سختی اور کچھ نرمی
سے بطرح ہوسکا سمجھایا۔ اس اثنا میں اسکی کامیابی کی بڑی وجہ اسکی طبیعت
کی ہوشیاری اور پھرتی قرار دیا جاسکتی ہے۔ وہ دفعتاً جواشیا کا فساد فسر
کرنے کے یوچڑھ گیا اور یکایک قوم تہذیب کے دروازوں پر طرچ ہا موجود
ہوا۔ کہ وہاں کے لوگ حیران و ششہ رہ گئے۔ اسکی قوت بازم اور
جسارت طبع کے باعث لوگوں کی نگاہ میں اسکی حرمت فیلقوس کو ہی دایہ ہو گئی
سات لیں زمین کے سوا یونان کی باقی سب ریاستوں نے بمقام کارٹاچو وکیل
ہیجہ کھال اعانت اور تابعداری کے اظہار کے بعد چھٹوس کے لئے اسکو
پنہ سپہ سالار تسلیم کیا یہ وہی جہدہ ہے جو کچھ عرصہ پیشتر اسکے والد کو تفویض
کیا گیا تھا

کہتے ہیں اس وقت سکندر کی خدمت میں گرو نواح کے بڑے بڑے حکیم اور
ریش میادک باد کو آئے سکندر حکیم دیو جانس گھسی نہ آیا۔ سکندر خود اس سے
پٹنے گیا حکیم اس وقت دھوپ میں لیٹا ہوا تھا۔ ہیٹ سے آگہوں کو اپنی
جانب آتا ہوا دیکھ کر نہ میٹھا۔ سکندر نے بڑے خلاف کے ساتھ اس سے
گفتگو کی اور کہا کہ آپ کوئی خدمت میرے لائق قرار دیں۔ اس نے جواب دیا
آپ ذرا دھوپ چھوڑ کر کھڑے ہو جائیں۔ اس بات پر سکندر کے نقا
منہ سے مگر سکندر کو اس کے استغنا پر غش ہو گیا۔ اور کہنے لگا کہ اگر تمہیکو خدا نے
سکندر نہ بنایا ہوتا تو اس سے دیو جانس گھسی ہونے کی آرزو کرتا۔

سکندر جیسو عظیم الشان جلیل القدر شہنشاہ کے مختصر حیات کو بے شہد
و محنت بطور ایجاز تسلیم کرنے کے لئے جینک ہم قدم قدم پر نقشوں کا حوالہ
زدین ممکن نہیں کہ اسکی تیرتہ مہموں یغمت یغمدون نوح مگشیون اور

مقابلوں یا قدرتی رکاوٹوں کا جو اسکی سدا رہ ہو میں یا نہایت وسیع سلطنتوں اور مملکتوں کا جو اس نے صرف چند سال میں کھنڈین پتہ لگایا جا سکے تمام رزم و پیکار کے کارنامے جتنک انہی مقامات وقوع کی نشاندہی جغرافیہ نہ کرے بالکل انصاف اور محض مدعا کا رقصانے ہیں۔

شمال کے وحشی باشندے سکندر کی وفات کی غلط خبر مشہور ہو گئی۔ اہل ہسپینہ کی گرفتاری

سکندر نے اس غرض کو کہ میری مہم ایشیا پر چلنے کی غیبت میں کوئی مشہور شخص چھپے نہ رہ جاوے اور نہ اسکا ذکرین شمال کے وحشیوں کو مطیع کرنے کا ارادہ کیا اپنے پانچ تخت معذونہ سے موسم بہار میں ۳۲۵ سال قبل مسیح روانہ ہو کر باوجود وہاں کے ساکنین کے مزاحم ہونے کے برق و باد کبیرج سفر کر کے وہاں میں کوہ بقیان کے مدون کو گذر گیا اور دیا یو ڈیوپ کے وسیع میدان میں جا کر آتے ہی اہل دیوہلی کو فتح کر لیا اور دیا یو ڈیوپ کو کسی ایسے مقام سے عبور کر کے کہ جبکا ٹیک پتہ لگانا مشکل ہو قوم گیتی کو جو شمالی کنارہ دیا پر رہتے تھے جا دیا۔ چونکہ سکندر وقتاً دو تھوڑے سفر کر کے انکے سپر جا پہنچا۔ وہ اپنے حواس باختہ ہو گئے کہ کاش اسکو الیپیریس اور طالیسٹری فرقوں کو تاخت و تاراج کرنے ہو تو کیونکہ مملکت چوڑے سے پشتر سکندر کو ان فرقوں کو دبا نا ضروری معلوم تھا تاہن کوہ راجست کی۔

ابھی سکندر کو شمالی دشمنوں کی سرکوبی سے مشکل فراغت ہوئی تھی اور سستہ ہی میں تھا کہ یونانی ریاستوں میں جنگوں کے لئے زور اور تحریف سے مطیع کیا جاتا تھا سکندر کی وفات کی خبر مشہور ہو گئی اور ایک برس پہلے ریاستوں نے سلطنت مقدونیہ سے آزادی حاصل کرنے کی اسید ثمان کی اور سکندر کے دو نو حنی افسرین کو جس کو وہ کہتے تھے دنیا کی بڑائی کے مہم شہر

ہرگز پرس کی حالت کے لئے دنا کے قدم میں تیناں کرگیا تھا قتل کر دیا باقی
 ابھی تیار ہون میں مصروف تھے اور آڑاوی کے خیالی پلاؤ پکا ہے تھے کہ
 انکو دشمن کو بھی خبر چاہی ہو تھی جو دم زدن میں فوج جڑا لیا کرانچے سر پر برق آسا
 آن پہونچا۔ اور اُنکے شہر کے ساتویں حصے ڈیرے ڈال دیے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اگر
 اس وقت سکندر کو کوئی معقول عذر سنایا جاتا تو وہ ضرورت تسلیم کرنا اور معاف کر دیا
 تھا لیکن باشندگان تینبر کے کینہ تو زیر جوش خیالات تھے انہیں عذر نہ ہی
 سے باز رکھا کیونکہ مورخ کہتے ہیں کہ سکندر نے ایک شہنشاہ اس مضمون کا
 جلدی کر دیا تھا کہ اگر اہل شہر اپنے سرغنے حوالے کر دیں تو اس سے باز پرس نہ
 ہوگی۔ اس کے جواب میں اہل شہر نے کہنڈ سے کہا کہ سکندر ہی اپنے دو جہیل سمجھ
 حوالے کر دو غرض اشتی سے کام نہ چلا اور نگامہ کارزار گرم ہوا۔ اگرچہ تینبر والوں
 نے جنگ میں خوب شجاعت دکھائی اور داور وانگی دی۔ لیکن سکندر کی
 فوج کو عمدہ براہوں کے تھوڑے سے مقابلہ کے بعد سکندری سپاہی شہر میں
 داخل ہو گئی۔ فاتح سپاہیوں نے ایسا سخت ہنگامہ قتال گرم کیا کہ جنگی تفصیل
 میں نہ رون رہتی ہے۔ سکندر کی فوج میں جبکہ فویشن سپاہیوں اور
 براوشین لوگ تھے۔ ادھون نے گذشتہ روز وہاں پہونچا جو اس شہر کے
 بے تیز نازا شیدہ باشندوں سے اٹھائے تھے یاو کر کر کے غیظ و غضب ہو
 آگ بگولہ ہو گئی۔ اور اس طیش سے شہر میں قتل عام کیا کہ جو سامنے آیا جائے
 نہ دیا خون کے ندی نالے بہ گئے۔ جنہوں نے مقابلہ ہی نہیں کیا تھا
 انکو بھی شمشیر کی گھاٹ سے اتار لیا گیا۔ جو مسندوں میں سوٹوں سو دھان میں
 ڈالکے تھے اور التجا میں کر رہے تھے وہ ہی اُنکے خوجہران سے نہ بچے
 غرض عورت چھوڑی نہ بچے چھوڑی سب تیغ بیدریخ کر دیئے
 مقتولوں کی تعداد کا تخمینہ ... کیا گیا ہے لیکن شاید کسی قدر مبالغہ ہوگا
 جو قتل سے بچے تھے وہ قریب میں نہلوں کے غلام بنا کر فروخت کر گئے۔ البتہ

پندرہ ہزار اس ہنگامہ قیامت کی لپٹ میں نہ آئے۔ یعنی خادانِ دین اور پیشہ
 فاتح کے چند جوان و جہوں نے بغاوت کر رکھا تھا۔ اس قتل عام سے پہلے۔
 اس یونان بے تیزی سے سندرون کے ساتھ شہر کے مکانات منہدم
 کر لئے گئے۔ اور شہر تینہزار اسی وقت فقط ایک کنڈرات کا ٹیلا معلوم
 ہونے لگا۔ یون کہو کہ اس وقت خط یونان سے اس شہر کا نام سادیا لگ
 گیا۔ اہل تینہزار ہی اسی قسم کی نثر کے سخن تھے لیکن چونکہ سکندر نے جانب
 جنوب آگے بڑھا تھا اس وقت قوی مصلحت نہ سمجھا اور ارادہ ملتوی کر دیا
 کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ تینہزار کی مثال ساری ملک کے یونان کی میرت کے لئے
 بہت عمدہ نمونہ ہوگا اور یہ بات ایسی ٹھیک ٹھیک کر یونان میں فی الواقع اسکا
 رعب ایسا چھا گیا کہ پھر کسی مخالف نے سر نہ اٹھایا۔

ایشیائی مہم۔ سکندر کا شہر طرای میں پہنچنا

عیسوی سنہ ۳۳۴ سال پندرہ سو مہار میں سکندر نے مہم ایشیا پر
 جانیکا قصد کیا۔ یہودی مہم ہے جسکو واسطے اس کے باپ کا سینہ ہی خوش آئند
 امیدوں کو سالہا سال سے گرم تھا چھ پانچ ماہ میں اس چٹائی کے سامان
 درست ہوئی سکندر نے بیش ہزار پیادوں سے پانچ ہزار سوار سپاہ لے کر اس فوج
 میں زیادہ تر مقدونین والے اور اہل تھلی شامل تھے اور یہی لوگ تھے
 جنگی بہت بازو پر سکندر کی نصرت یا نصرت کا زیادہ تر مددگار تھا۔ باقی
 بھی کئی ایک ریاستوں کی تھوڑی تھوڑی فوجیں تھیں۔ سکندر کے
 پاس اس وقت بہت تھوڑا سا خزانہ نہ رکھا تھا جسکی وجہ یہ تھی۔ کہ
 اس نے چلنے سے پیشتر بہت سا خزانہ اپنے دوستوں اور اہل فوج میں
 تقسیم کر دیا جب ایک سردار نے سکندر سے پوچھا کہ بادشاہ سلامت
 آپو سا خزانہ تو بانٹ دیا اپنے واسطے کیا رکھا ہے سکندر نے کہا امید

اس بات نے اس سوار کے دل پر ایسا اثر کیا کہ اس نے معاویہ چاند امرار کے سب لیاہوار و سپہ سپہ دے دیا اور کہا کہ ہم بھی آپ کی امید میں شریک ہیں غرض اس طرح دواؤ و ہش کرتا مقدونیہ سے چلا اور ۲۰ روز کے عرصہ میں بمقام سطوس جو کہ بس پونٹ کے کنارہ پر واقع تھا جا پہنچا یہ بس پونٹ ایک سمندر کا نہایت تنگ قطعہ ہے۔ جس کو اب آجناکے ڈارڈلےز کہتے ہیں اور یورپ کو ایشیا سے جدا کرتا ہے۔ وہاں فوج کے واسطے پہلے سے کشتیاں تیار کروا رکھی تھیں کیونکہ اس زمانہ میں بڑے بڑے جہازوں کا کوئی نام نہیں جانتا تھا فوج کو ان میں سوار کر کے خود ایک چوٹی کشتی میں بیٹھ گیا اور اسے اپنے ہاتھ سے کھینچا چلا گیا۔ سینجہ دار میں پہنچ کر سمندر کے دیوتوں اور دیویوں کے نام پر ایک ساند کی قربانی دینی۔ اور جب کنارہ نزدیک آیا۔ تو اپنا تیرہ خشکی پر ہینک دیا اور اس کو یہ شگون لیا کہ ایشیا پر قبضہ ہو گیا۔

کنارہ پر اتر کر شہر طرای کی طرف روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر اپنے دوست خبیثین سمیت جو اچیلز کی اولاد سے تھا ان دلاہوں کے مقبروں کے جہنوں نے اس میدان پر جاننا زبان کی ہتھیں اور زمین اچیلز بھی معاہدے پر غرور دوست سپٹروفس کی لمبی مائو سو رہا تھا۔ نہایت شوق اور ارادت سے زیارت کی۔ شاید جوانی کا جوش اس جوان شہنشاہ سے ایسی خوش اعتقادیوں کے خام ہونے کا بڑا سبب ہوگا لیکن اس میں ہی شک نہیں کہ سکندر کی حکمت عملی کا یہ بھی ایک بہت بڑا پہلو تھا کہ اپنے سپردواروں کو شہر کا وغیرہ پر ظہر کرے کہ وہ ہی زمانہ دلاوری کے مشہور بیا اور جب جو اچیلز کا بانشین ہے

جنگ خدس کو خدات کی نظر سے بچ کر اشارہ کیا کہ وہ طنبور جسکو اچیلز بجا کر دل بہلایا کرتے تھا لایا جاوے۔ سکندر جسکے چہرے پر اس وقت عجیب طرح کی آداسی چھائی ہوئی تھی تو ہری ویر مضطرب اور سسنانا سمند

کے کنوہ پر بیٹھ کر مشہور دلامدرون کے کارنامی جنگی تفصیل ملک الشعراء ہومر کی کتاب الیڈ میں درج ہے۔ طنبورجی کا اپنا دل خوش کیا۔ اس بات کی صحت میں ہیں۔ مطلق شک نہیں۔ کیونکہ جبکہ ہومر کے عادات اور چلن کے حالات سے انکی حاصل ہے۔ اُنکی قدیم جاننے میں۔ کہ اسکی طبیعت مزور اس امر کی تقاضی ہوئی ہوگی۔ کیونکہ دلاوران قدیم کے کارناموں کو سنکر انکی برابری کرنا اور بزرگ ہومر کی نظم کو نظر عزت سے دیکھنا یہ دونوں اسکی دلی آرزو میں ہتھیں۔ اور اس لئے وہ ہومر کی کتاب الیڈ سے ایسا پیار کرتا تھا کہ ایک دم اسکو چھوٹا بنیں کرتا تھا بلکہ رات کو تلوار کی جھلہ پاس رکھ کر سوتا تھا اور محبت سے اسکو لڑائی کے علم کی حالت کہتا تھا *

سلطنت فارس۔ جنگ گرنیکس

جس زمانہ میں سکندر عظیم ایشیا کے کناہ پر چاہو نچا تھا۔ اس وقت فارس کی عظیم شان اور نہایت وسیع مملکت سے کمزوری کی کئی علامتیں نظر آتی تھیں۔ خود اہل فارس جو فاتح قوم کے ممبر تھے متحد او میں کم تھے۔ اس تمام وسیع مملکت پر صرف ایک شاہنشاہ مطلق العنان حکومت کرتا تھا۔ جسکی زیر لوائی بے شمار مختلف قومیں آباد تھیں۔ اور ملک کے حصے قدرتی حدود سے محدود تھے جنکو عبور کرنا ذرا دشوار کام معلوم ہوتا تھا۔ صوبیات دار السلطنت سے دور دراز فاصلہ پر ہوتے تھے انکی حفاظت اور انتظام کے لئے صرف کسی قدر مسلح فوج ایک مغز افسر کے ماتحت تعینات کی جاتی تھی اور یہ افسر جیسے ہر اس صوبہ کی حکومت کیجاتی تھی بادشاہ کی طرف سے مقرر ہوتے تھے۔ اس لئے سلطنت کا چند حصوں پر تقسیم ہونا اور طائف میں کمزور رہنا ایسے لاپرواہی امر تھے کہ بینک ایسی سلطنت کا وجود باقی تھا بیشک اکھا اوالہ مونا محال تھا۔ اسکے علاوہ یہ حکام صوبیات صرف نذر کے ٹور کے مدد سے

شہنشاہ کی اطاعت کرتے تھے ورنہ اراوت و مروت کا کوئی رشتہ اُمینین
عالم نہیں ہوتا تھا جس وقت کوئی صوبہ دار اپنے آپ کو سلطنت کو مقابلہ
کے قابل پاتا تھا اس وقت گھلے بندوں یا غنی ہو کر بادشاہ کو بیعت جنگ
کرتا تھا اس لئے اس وقت صرف اس قدر نتیجہ نکلتا تھا کہ وہ خطہ زمین سلطانی
سلطنت کے حدود سے چند سے خارج رہتا تھا۔ بعض صوبہ جات کی حکومت
بعض ظلموں کے خاندان میں پشت در پشت چلی جاتی تھی اور چونکہ بادشاہ
میں اپنے مقابلہ کی تاب نہ لی تھی اس لئے برائے نام بادشاہ ان کے انتظام پر رہے
نام منظور کر لیتا تھا۔

ولشاہ فارس سکند بادشاہ کا ہم عصر گزرا ہے اس میں انتظامی لیاقت اور
گرتی ہوئی سلطنت کو سنبھالنے کی طاقت موجود نہیں تھی۔ انتظام فوج کشی اور
نیو آزمائی سے بالکل بے پروا تھا اور بہت کا پر لے درجے کا پست اسکول حملہ آور
قوم کو پس پا کرنے کی بالکل امید نہیں تھی مگر ان یونانیوں پر ہی امید تھی جو
کی فوج میں ملازم تھی کہ اپنے بہائی ہندون کا مقابلہ کر سکیں گے۔ کیا سوچیں گے
جبکہ جو شاہ کیخسرو اول کا بیٹا تھا سکندر کے عہد تک دستور ہو گیا تھا
کہ ہر یونانی بیگم سے ہیشہ اپنے ملک سے آ کر شاہ فارس کی عزت میں شامل
ہو جاتے تھے کیونکہ چھپے ذکر ہو چکا ہے کہ اہل فارس پر یونانیوں کی جنگجوی ثابت
ہو گئی تھی۔ اور اس طرح اہل یونان اپنے نئے ملک کے زیرِ حکم اپنے بہائی ہندون
کا جو ان کے ہریان اور ہسم اطوار ہوتے تھے مقابلہ کرنے کو میدان جنگ
میں مستعد ہو جاتے تھے۔ یونان کی خانہ جنگی اور آئے دن کے جھگڑوں کے
اکثر اہل یونان کے آرام میں مارج ہو کر انہیں وقتاً فوقتاً زاولوم چھوڑ کر جنگ
وطن ہونے کو لئے مجبور کرتے رہتے تھے اور وہ اس لئے شاہ فارس سے اس
عہدہ اور مال متاع کے حاصل کرنے کی تمنا کہتے تھے جس سے وہ وطن
سے دست بردار ہو کر چلے آتے تھے۔ اس وقت دارا کی بڑی امید

کو صرف ایک یونانی زمین نامی باشندہ جزیرہ رودس پر پیرس ہوتا کیونکہ اس کی جنگی قابلیت اور ہر آزمائی کی بیادقت اس قابل تھی کہ اس کو شاہ مقدونیہ کا صہیب اور زبردست و مقابل قرار دے سکیں۔

اس عرصہ میں دارا شاہ فارس کے جرنیل سکندر کے مقابلہ کے لئے شکر جارجو قریب ایک لاکھ دس ہزار کے ہتھائیکو دیائی گریکس کھینچی کر نکلا جہاں اسٹولاکتے میں اور بحیرہ مارمورا میں گرتا ہے ایک بلند مقام پر کھینچ کر آپس کیونکہ فوج فارس کے سرداروں کا ارادہ تھا کہ اس مقام پر دشمن کا مقابلہ کریں لیکن یہ امر یونان کی رائے کے بالکل برخلاف تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ طائفہ مزید جنگ سپہ سالار شکری کمان پر تعینات نہیں تھا صرف صحیح اور مفید مشورہ دینے والے کا مجاز تھا۔ اور سکندر نے مقابلہ کے ساحل پر دشمن کی فوج کو جو تعداد میں قریب ایک لاکھ دس ہزار کے تھے اور اسکی اپنی سپاہ ستر و دو چاند سے بھی زیادہ تھی پڑھاؤ کیا۔ ساحل کو یہی نام سموا یا یا شام کا وقت قریب تھا آگ ایک ہزار نے راوی دی کہ اس وقت حملہ کرنا مناسب نہیں لیکن سکندر نے جواب دیا کہ ایسا کرنا قرین مصلحت اور مفصلی مردانہ نہیں۔ یہ کہہ کر دیا کہ میں گھوڑا اُلکھیا اور سواروں کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا سامنے دشمن نے تیر بربانے شروع کر دیئے کی خاطر نے بھی اسکو بار بار غوطے دئیے لیکن دیوانوں کی طرح جوش میں بہا ہوا آگے بڑھا گیا کناہ پر پہنچ کر صف آزمائی کی مہلت کسی کو نہ ملی ابھی پیادہ پہنچے ہی نہیں تھے کہ وہ دونوں فوجیں غٹ پٹ ہو گئیں لیکن چونکہ فارس والوں کا مقام قیام مطلق فوج سکندری کے حملہ کی مقاومت کر نیکنے قابل نہیں تھا اس لیے فوج فارس باوجودیکہ جان توڑ کر لڑی۔ لیکن شکست فاش ہو گیا۔ اس میدان کی فتح صرف سکندر کی ذاتی جرات پرچیں نے کہ اپنی ماتہ سے فوج مخالف کو دوڑے نامور سواروں کو خاصے مقابلہ کے بعد خاک میں ملایا

اور مقدونیہ والوں کے لیے یہاں کے نام پر جنہوں نے دشمن کی رہی رہی ہے قاعدہ فوج کی صفوں کو درم برہم کیا نامزد ہو سکتی ہے۔ گواہ سہل میں سکندر کا چہرہ جوڑ کے مقام سے کہل گیا تھا اور خود ہی چیلنی ہو گیا تھا لیکن جسم کو مطلق گزند نہ پہنچا۔ فوج فارس کے یونانیوں نے میدان جنگ میں گوداد مرزا مکی دی تھی لیکن وہ تیر کے سوا باقی سب کھنجر موج کے آب نیرو و شمشیر میں ڈوب مرے وہ نہ ہر جوج رہے تھے باز بخیر کر کے مقدونیہ میں غلام بنائے کر لئے بھیجے گئے۔

اس لڑائی کے خاتمہ پر سکندر نے ثابت کر دیا کہ اسکو انہما مجت سوت کر یوں کے تسخیر قلوب اور انکو آمادہ جنگ و نصرت کرنیکا ڈھنگ خوب یاد ہے اس نے بذات خود اپنے مجروح اور بیمار سپاہیوں کی عیادت کی۔ انکی بہادری کے کارنامے اور زخموں کی باتیں سنیں۔ والدین چلے بیٹے جنگ میں کام آگئے اور بیٹو جنگیو باپ اور بھائیوں جتنے خاوند چل بسوئے انکی خوب طرح امداد اور ہمدردی کی اور انہیں کھو طرح کی تمدنی حقوق اور مراعات کا مستحق گردانے سکندر نے اپنے جہو میں بوقت جنگ پچیس سو ارب پور مقدمہ ہمیش آگے رکھنے کا طریق نکالا تھا۔ چنانچہ وہ پچیس جانیاز جو اس حملہ میں اسکی ہمراہ تھے مار گئے تھے۔ جسپر سکندر نے لسی پس مشہوریت تر اس کو حکم دیا کہ انکے بت پر بھی تیار کرے۔ چنانچہ وہ بت مقدونیہ میں رکھو گئے اور میں بعد شہر روم کے ایک سرکاری عمارت کے سجانے کے کام آئے۔

بحسب ازمیشقی یونان کے کنارہ پر بہت سے یونانی نقیبات تھے اور چونکہ سکندر کا منشا تھا کہ ان سب کی طبع و طبعہ آزاو ریاستیں بنا دی جاوین اسلئے یمنجہ اسکو مطلب کے لئے بہت سو مند تھی۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اس طرح وہ یونانی اسپین متفاق کر کے میری تخریب نہیں کر سکیں گے اور ہر سدا وہ میری ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ وہ یونانیوں کو آزادی دینا چاہتا ہے۔

اور یہ حالت میں انکا مدد اور عامی ہے *

مختلف جہات

سکندر اعظم کے کثیر التعداد جہات کو اُسکے ہوٹے سے ایام حیات میں جمع کر کے دیکھنا بڑا مشکل کام ہے چنانچہ کسی کسی موقع پر معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے نامور مورخوں کے ہی ماتہ لرزے رہے ہیں۔ یہاں پہنچ کر ایرین کی تحریریں بھی صاف نشان بنیں گے سکتیں۔ اس لئے وہی قابل شک ہیں۔ ہم ناظرین کو اس سے عمدہ کوئی راہ نہیں دے سکتے جیسے کہ ہم اوپر ہی ذکر کر چکے ہیں کہ اس مقدونیہ کے بہادر جرنیل کے صحیح صحیح واقعات و جہات ذہن نشین کرنے کے لئے جو خرابیے اور نقشے سوز مہم مدد دینی چاہیے جنگ گرنیکس اور میدان افلاکیہ کے درمیان قابل یاد کار فقط یہ واقعہ گذا ہے کہ سکندر نے مقام میلہ کارئیس واقع کیا پر تصرف کر لیا یہ مقام نہیں لے اس وقت خالی کر دیا تھا۔ کیونکہ اس پر قبضہ رکھنا اسے دشوار معلوم ہوتا تھا۔ ایرین نے اس بڑی توارخی واقعہ کی یاد میں فقط ایک خفیف سا ریمارک لکھا ہے -

اب جنوب کی طرف سکندر کے بڑھنے کا جو رستہ معلوم ہوا ہے اس میں توارخی اقوال کی تصدیق کے لئے قدرتی نشان بھی جو مدت دراز تک شہادت دینگے موجود ہیں مقام فیس سے لیکر رگاک تا اس لئے کچھ فوج ایک اندرونی طرف کے تونیا رشتہ مگر دشوار گزار رستے سے روانہ کی اور خود بسیار گئے کناہ کناہ ہو کر جیائیں کہ پہاڑ قدم بقدم نروبان کی طرح اُتتے چلو جاتے ہیں اور بالکل قاعدہ اور مستدر کے درمیان دلدل کا ایک ننگ قطعہ حد فاصل ہے اور جو کہ دو رستہ کی نسبت بہت چوٹا اور آرام کا رستہ ہی تھا گیا۔ اور اگر ان کے سامنے بن کوئی تال ہو تو یہی ہو سکتا ہے کہ ان پہاڑوں کی چوٹیوں

پراس مانہ میں کوئی رستہ نہیں تھا اسلئے انسان کو مجبوراً براہ آب عبور کرنا پڑتا تھا چنانچہ سکندر کے گزرنے وقت اعلیٰ خوش نصیبی سے سمت کے راستے میں شمالی ہوائ کے جنبہ کی وجہ سے پانی بہت نیچا چلا گیا تھا اور بہت موافق تھی وہاں پہنچ کر سکندر نے سلین کے مضبوط قلعہ پر جو کہ می انڈر کے منبع کے متصل ہے قبضہ کر لیا اور وہاں سو ۳۳ سال قبل مسیح میں ہرقلم گورڈیو واقع ہو گیا یہ جنگیاجان اسکو ساکنین کے تعصب اور خوش اعتقادی کی وجہ سے ایک برنامہ موقع فائدہ حاصل کرنے کا ملگیا۔ اس شہر میں لوگوں کا اعتقاد تھا کہ جو شخص ایک قد کی (جو وہاں موجود تھی) نہایت چبہ اور شکل کا تہہ پہن دیکھا اسکو ایشیا کی سلطنت نصیب ہوگی۔ کیونکہ وہ کہتے تھے کہ یہ ایک دیوتا کا فرمان ہے اس کا تہہ کے ذریعے سورج کے دھڑکے سے گھوڑوں کا جواجکڑا ہوا تھا چنانچہ سکندر نے نہایت پُرتی سے بذریعہ عورت یا کسی اور طرح عقدہ کشائی میں کامیابی حاصل کی۔ اسکو ارادے کی نصیحت طبیعت کی چالاکی اور لشکر ظفر پیکر کی حضوری سب ایسے اسباب تھے کہ اس دیوتا کے فرمان پورا کرنے کو ایک نہ کو لوگوں کی آنکھوں میں مغرور مکرانی بخشتی مین کام آئے ۔

یہاں فروغ مین وطن کو اور کمک اعلیٰ اور بہت کو سپاہی جو سکندر نے گمشدہ سو سو سال مین مقدونیہ کو بھیجی تھی شادیاں کرا کر آ پونچھے۔ یہ معلوم ہوتا ہے اس مقام سے جو سکندر ایشیا کو چلے دسویں طوع مرتفع اور وہاں سے سیلیا کے میدانوں مین پہونچا ہے اور درمیانے کوستان سے سفر کر کے جو طروس مین پہونچا ہے یہ سب وہی رستی مین۔ جنہر اس سے پیشتر ایک صدی کامل خسو شاہ نے اپنی ہوائی کے مقابل یونانی لشکر کی اعانت کو فوٹوشی کی ہتی نماز مال کے پورخ قیاس کرتے مین کر طروس سے شمال کی جانب بیس میل کے فاصلہ پر چونگ گلی پہاڑ مین کائی ہوئی ہے وہی ہے جس پر یونون اور یون یونانی مورخ سکندر کا رستہ بیان کرتے ہیں اس شہر طروس

کے نیچے ایک سیارہ تھا جس کا نام شذنس تھا۔ سکندر جب یہاں پہنچا تو
 دیا کا پانی صاف و شفاف دیکھا اس میں کود پڑا۔ منزل کی تھکان کی وجہ سے
 یا گرم گرم دریا کے سرد پانی میں کود پڑنے کے سبب سکندر کو بخار چڑھ آیا
 چنانچہ اس کو اس مقام پر قیام کرنا پڑا۔ طبی سرج کی غلطی سے کہتے ہیں کہ ایسی
 مقام پر شہنشاہ فریدرک پارسیوں سے بھی بیمار ہو کر مر گیا تھا۔ غرض سکندر
 ایسا بستر علالت پر لیٹا کہ جان کے لئے پڑ گئے اور حکیموں نے دوا دی تو میں
 تامل کیا کیونکہ انہوں نے سوچا کہ اگر سکندر ابھی بیماری سے جانبر نہ ہوا تو مقدونیہ
 والے سین زندہ نہ چھوڑینگے۔ مگر ایک حکیم نے جرات کر کے ایک دوا تجویز کی ابھی
 وہ دوا تیار بھی نہ ہو چکی تھی کہ سکندر کے نبی جرنیل نے جو ہوشام کیوقت عبور
 دیا ہے گرنیس سے مانع ہوا تھا ایک خط لکھا کہ زہار اس حکیم کی دوا ہے کہ نہ پینا
 وہ دارا سے ملا ہوا ہے۔ اور دارا نے تمہارے زہر دینے کے لئے اس سے
 انعام کا وعدہ کر رکھا ہے۔ یہ عرض کر سکندر نے سر نہ اٹھایا مگر آفرین ہے
 اس جوان مرد بادشاہ کی خدا وادولیب ری اور استقلال پر کہ جب حکیم دوا بنا کر سامنے
 لایا تو ایک ہاتھ سے دوا کا پیالہ مونہ سے رکھا لیا اور دوا سچا تہ سے اس سے
 خط و کھلایا۔ سکندر دوا پیتا جاتا تھا اور حکیم وہ شکایتی خط پڑھ کر مصداق قبر
 درویش بر جان درویش پیچتا پکھانا جاتا تھا۔ یہ مقام اس حکیم النفس
 شہر پار کی سوانح عمری میں بیشک بڑی گہری توجہ کے قابل ہے اس کی
 جوان مردی اور حمیت اس امر کی مقتضی نہ ہوئی کہ ایک خیر خواہ حکیم کو جو بظاہر ہستی
 کا دم ہیرتا ہے اس کو دوا پینے سے انکار کر کے شرمندہ کرے یا دوائی کہانے
 سے پینا اس کو خط و کھلا دے آخر کچھ عرصہ کے بعد سکندر کو صحت ملی حاصل ہو گئی
 اس سے کچھ عرصہ پیسٹرینٹن مر گیا تھا اور اسی کو ساتھ لے کر اگر طم میرین
 ہی سندھ و مگور ہو گئی نہیں۔ مرنے وقت یہ یہاں لحد دفن جنگ میں
 شہزادہ کار سپہ سالار جو شہزادہ مشرقی یونان میں ایک زبردست جنگی

بیر لے پڑا تھا جسکی نراحت سکندر مرکز بنین کر سکتا تھا۔ اس نے مقام
لیس پر قبضہ کر لیا تھا اور مقدونیہ میں یو بوا پر حملہ کر چکا تھا۔ کیونکہ
اسے امید تھی ریاست لیس ڈیون جو سکندر کے قبضہ سے آزاد تھی میری امداد
مقرر کرے گی۔ لیکن کی اتفاقہ مرگ سکندر کو اسی دشمن کے ہاتھ سے رہائی ملی کہ
جسکی شورش اور مخالفت کے وقت سکندر کو ایشیا کی ایسے نمایاں اور روشن
فتوحات کو ادھر سے چھوڑ کر بحر یونین لوٹ جانے کے اوپر کچھ بن نہ آتا تھا۔

جنگ انطاکیہ

طرطوس سے روانہ ہو کر سکندر اسی راستہ سے جسر کر کینٹر گزرا تھا براہ خلیج
سکندرون چوٹے سے قصبہ میری انڈرس پر جو ملک سیریا یعنی شام میں
واقع ہے جا پہنچا۔ دارا نے پہلے ہی سے ملک شام میں ایک فرانخ کے
میدان کو جسر کہ اسکی بیشمار فوج آسانے ڈیونیر کا اسکینی ہتی روکا ہوا تھا
دارا نے چاہا کہ اس مقام کو چھوڑ کر کسی اور جگہ پر جہاں مقابلہ کا عمدہ
موقع ہو شکر جا ڈالے لیکن ایک یونانی فیطس نامی نے جو اسکی ملازمت
میں تھا اسے ایسا کرنے سے منع کیا۔ کیونکہ اسکے نزدیک اس سے عمدہ موقع
فوج ڈالنے کا ملنا مشکل تھا۔ مگر افسوس دارا نے اسکا کہا نہ مانا۔ اور ایک جگہ
مقابلہ کرتے کے لیے پسند کی جسر اسکو نہایت ہر فی عقلیت دون کو ایک حکمی امر
نظر آتا تھا۔ سلسلہ کو ہستان طرطوس سے ایک چوٹی سی بیڈی خلیج
سکندرون کی جانب نکل جاتی ہے اور اس خلیج کے سطح پر تفریح پر جانشتم ہوتی ہے
جو سلسلہ کو ہستان خلیج سکندرون کے کناروں تک جھانک رہا ہے۔ صرف
بعض بعض مقامات پر اتنا میدان ساحل پر بچا ہوا ہے کہ جسر۔ کہ دو فوجیں
سا میں رزم آ رہی ہو سکیں ایک مقام پر رہتے۔ یہ اتنا ہے کہ
کہ دارا نے خواہ بچاؤ اور حفاظت کی صورت مانتا تھا جاتی ہے۔ اس غیر محفوظ

راستہ سے سکندریہ شام میں داخل ہوا تھا اور عورتوں کو قتل کرنے کے لئے حکم دیا
 سے یہی مثال کی کہ سب کو ہستان میں واقع تھا۔ اس سے حالہ شام
 سے میدان افلاک کی جانب آ کے نکل گیا تھا۔ یہاں تک کہ وہاں سے ہزاروں
 اسکی فوج کے خیمہ کی جانب واقع تھا اور وہ خود ملک کے میسر کی طرف
 لٹک کر لٹکتا تھا۔ لیکن افسوس اس لئے ایسے مقام کو میدان کا نہ قرار دیا
 تھا چنانچہ فتح یقیناً اہل مدنیہ کے حصہ میں ہوتی نظر آتی تھی۔
 سکندریہ میں پانچ سو گروہ سالہ باب شام سے جا گذر اور شاہ فارس کو میدان
 افلاک میں آدھ کا لڑا پانچ سو فوج بھی دہین ڈال دی۔ مدنیہ والوں کی
 فوج جانب سے سے محفوظ تھی اور جانب میں بھی ایسے مقام پر
 تھی کہ یہاں امید نہیں تھی فارس کی جہتہ فوج اسکو گہر کر شکست دینے
 شاہ فارس کے پاس کو خیمہ سے کئی حصے زیادہ فوج تھی لیکن وہی فوج مخالف
 کے حملہ کا منتظر رہا گیا کہ اسے اپنی کڑدی کا خود یقین تھا اور پہلے ہی سے
 جانتا تھا کہ جیسے شکست ہوگی اس لئے خود سامنے کی ندی کو عبور کرنا مصلحت
 نہ دیکھا چنانچہ فوج کے جانب میں قائم تھا خود دریا میں گھوڑا ڈال دیا۔ اور
 باہر نکل کر حق کی نیزی کو صاعق کی گوند سے فارس والوں پر حملہ کر کے علی الفوج
 انہی یہاں کو تھوڑا سا شاہ فارس کی فوج کے تیس ہزار یونانیوں نے مقدمہ
 والوں کے دیکھ حصہ کا خوب جان توڑ کر مقابلہ کیا۔ اور فوج فارس کے جانب
 میں کے سواروں نے جو کہ اہل تہلو کے بالمقابل تھے وہی ہی جو ہر شجاعت
 دکھائی اور پڑے جو سن میں آکر لڑتے رہے لیکن سرکہ میں جبکہ ہنگامہ کارزا
 گرم تھا اور شاہ فارس نے جب اپنی ببار کو شکستہ دیکھا تو بڑی دلی کے آثار
 ظاہر کئے اور ازراہ طاقت میدان جنگ کو ایک گھوڑے پر سوار ہو کر ایسا
 بہاؤ لگا کہ کسی کے ماتہ نہ آیا سوار میدان میں جو کچھ سے تھو بانی فوج
 سمیت اپنی بادشاہ کی طرح پہاگ نکل کر غالباً کشت و خون بے انداز ہوا ہو گا

کہ گزشتہ دنوں کی خبر کو سنانے ہی مان لیا اور تاہم جنگ کے موقع
 آمد کیفیت اس امر کی شاہد ہو کر بڑی خونریزی کا سہہ کہ ہوا ہوگا۔ جلیبوس
 جو بعد ازاں صرگاپادشاہ ہو گیا تھا اور اس لڑائی میں بڑا خوشہ رک
 ہا یا یا کر رہا ہے کہ ایک تنگ بستہ باکل مقتولین کے سر پر یہ جسموں کے غرض
 سے پھینکا ہوا تھا۔ چنانچہ اس سے تعاقب کر رہو لہذا ہی گندہ ہوا چکر گچھروں کا
 شاید ایک ہی قدم لاشوں کے سوا زمین پر نہیں پڑا ہوگا۔ دار اور یا تو فرات
 کو مقام تینیکس کے پاس کے گندہ جو جمہولی راستہ عبور دیا کا تھا اور جگا
 عرض بلد شمالی ۳۴ و جہم واقع ہے جان ہی کر گزر گیا۔ لیکن اپنی بیگم اور
 والدہ ایک ہفتہ لڑکی مدد یک حضور بچہ کے جو میدان جنگ تک اس کے
 جلو آئی تھیں دشمن کے ہاتھ میں چھوڑ گیا۔ سکندر کے لشکریوں نے فوج
 فارس کو خوب لوٹا جب شہنشاہ نصرت ماب دارا کے خیمہ میں داخل ہوا تو اس کے
 مختلف دروازہ درجے میں خلف کا سامان دیکھ کر حیران ہوا کسی میں حمام
 کا اہتمام اور شک خیز چلنا دیکھا کسی میں کھانے پینے کی چیزیں اور دنیا
 کی نعمتیں مہیا پائیں اور کسی میں خواجگاہ کے خلف نظر آئے یہ یہاں دیکھ کر
 اپنے رفقا سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ معلوم ہوا ہے ایشیا میں اسی عیش و
 عشرت کا نام بادشاہت ہو۔ اسی سیمہ میں بیٹا کھانا کھانا تھا کہ برابر کے
 خیمہ سے عورتوں کی گریہ و زاری کی آواز آئی۔ تفتیش کے بعد معلوم ہوا
 کہ لدا کی بیوی لڑکی اور والدہ اس کے رہتہ اد کمان کو دیکھ کر روتی ہیں۔
 اور سمجھتی ہیں کہ وہ لڑائی میں مار گیا۔ سکندر نے ان کے حال زار پر افسوس
 کیا اور ان کو کھلا پیچا کہ دارا زندہ ہو تو تم غم نہ کرو اور خاطر جمع رکھو۔ جس عزت
 و حرمت کو اس کے سامنے رہتی تھیں اسی صورت سے اب بھی رہو گی میری لڑائی
 دارا سے فقط سلطنت کی بابت تم کو اس کے تنگ دنا موس کو کچھ قرض نہیں
 ہے کہ تم میں کو دارا کی بی بی اور بیٹی حسن و جمال میں بے نظیر تھیں۔ مگر سکندر

نے انگو تصویر کی مثال سمجھا اور جو کلمہ زبان سے نکالا تھا اسے پورا کر دیا
انکی خاطر داری اور بھجی میں کوئی وقتہ اٹھانہ کہہ۔ جتنے نو کرب کو انکی
خدمت میں رہتے تھے سب بد ستور رہے اور کسی بات میں فرق نہ آؤ
وہ اسانکی حرمت و آبرو کا ایسا پاس رکھا کرتے کہ کسی آدمی کو انکے غیب کے
پاس نہ پہنچنے دیا۔ اور سب کو چپ کر سنا دیا اگر کسی کا بیہودہ کلام انکو کان میں
پہنچ گیا تو اسکو سخت تڑپ جلائی۔ اس لڑائی کے فتح جو تو ہی شام کے
ملک پر سکندر کا عرف ہو گیا اور شہر دمشق میں بہت سلاسل و خزانہ اسکی
فوج کے ہاتھ آیا۔ کہتے ہیں ان اہم میں دارائے پنجہم صلح شاہ منصور کی
خدمت میں بھیجا کہ نصف سلطنت لیکر صلح کر لوی۔ لیکن اس طالی حوصلہ شہر پر
نے جواب دیا کہ یا تو ساری سلطنت لے لی یا نا کام رہو۔

شہر سورا اور قلا کی تسخیر

اس اٹھالکھ کی فتح میں جو تیس سال قبل مسیح کے خاتم کے قریب سکندر
کو حاصل ہوئی تھی اس نے سلطنت فارس کی حقیقت میں کر توڑ دی اور سکندر
کے لئے شہر بابل اور مصر کی جانب رستہ کو لہ دیا۔ اسی فتح نے اکیس لاکھ ہینینیر
کے منصوبے مغربی ایشیا اور بحر الجبلہ زیر یونان خاک میں ملا ڈالے
چونکہ فارس والوں کی طرف سے یونانیوں کو بناوت پر آمادہ کرنے
کا اندیشہ تھا اور یونان میں انکی مدد چاہی کے ذریعے پہنچ سکتی تھی اسلئے
اس نے بحیرہ شام کے ساحل کے علاقہ کو جسوقیشیا کہتے تھے سمجھ کر نا مقدم
سمجھا۔ بیان مطلع صاف تھا کوئی اسکے مقابلہ میں نہ آیا جس شہر میں پہنچنا
وہ ان کے لڑکوں نے اطاعت کا چرچا کیا۔ مگر ناگاہ ایک بہت بڑی روکاوٹ
رستہ میں پیش آئی جو دارا کے مقابلہ کی نسبت ہی زیادہ مشکل نظر آتی تھی۔
یہ شہر سورا تھا جہاں کے باشندوں نے اپنے دیوتا کے گہنہ پر اسے شہر

میں غل نہ دیا۔ گودار کی بڑا فروج کو شکست فاش دینے کے لیے ایک ہی دن کافی تھا۔ لیکن شہر سو پر قبضہ کرنے کے لئے بہت سے مہینوں کی محنتیں درکار تھیں۔ یہ شہر تجارت کا بڑا مرکز تھا ایک جزیرہ پر واقع تھا جو آبنا اس جزیرہ کو خطبہ سے جوڑ کرتی تھی عرض میں نصف میل تھی۔ اور عین کا یہ حال تھا کہ یہاں کھجور سے صرف پایاب اور دلدلی زمین تھی۔ لیکن ہوتے ہوئے جزیرہ ایک اٹھارہ فٹ پانی گہرا تھا۔ اس جزیرہ کی شہر پناہ بڑی بلند اور مضبوط تھی اور سب طرح کا سامان جنگ جہیز تھا۔ کئی صدیوں سے یہ بڑا مہمند شہر مشرقی اور مغربی دنیا کے درمیان تجارت کا دھڑ رہا ہے اور اسی جگہ سے قدیم باشندگان یورپ کو جب سدا ایشیائی پیہ دارین دستیاب ہوتی۔ ہی جن جنگا ذکر پڑنے یونانی نوشتوں میں پایا جاتا ہے اس شہر کی تجارت اور جہازات اس زمانہ کے تمام مہم سمندر وں میں پرتے رہتے تھے اور اسکی تجارت کا رتا جہیز سے تا واقف لوگوں سے چٹکو و مخروبین جانتے تھے۔ ان کے ذہن کے ان کے ان سے اسباب منگوا کر لیتے تھے ان کے سونگر امیر ملا جگئے تھے اور ان کے گودام علی پور قومی دولت اور غامی خرویات کے۔ باب سے سہرور پتو۔ خرقیال نبی کی کتاب کے سائیس میں باب میں ہی نہایت مشہور شہر کی آسودگی اور اسکی مذہب مال کی افراط و تیشاں و شوکت کا بیان متدیم یونانی مفسر میں بڑے نور سے بیان کیا گیا ہے۔

قینشیا کے تمام شہر وں نے سکندر کی آمد پر طاعت قبول کر لی۔ اور قدیم ہر اس نے جو تخت اس کے انقیاد کا حلقہ گردن میں ڈال دیا۔ مگر سور نے جو اپنی لچری طاعت پر مغر تھا سکندر کی مشیط کو تا منظور کیا اور بڑی زیورست نراحت کرتے برآمد ہو گیا۔

سکندر کو شہر پر حملہ کرنے کی غرض سے ہی ایک پشتہ بنا ملازم تھا

چٹھلی سے لیکر خیرہ تک نصف میل لمبا ہو۔ چنانچہ اسے اسکو بڑی محنت سے تیار کیا۔ کہتے ہیں بخت نصر بادشاہ نے ہی اس شہر کو اسی طرح کا پتہ بنا کر لیا تھا۔ لیکن اگر یہ بات درست ہو تو وہ پتہ کسی ایسی حکمت سے بنایا گیا ہوگا جو بعدہ آب و ہوائی اتھایا گیا ہو۔ مگر غالباً بخت نصر جزیرہ پر قبضہ نہیں کر سکا ہوگا جیتک کہ اس نے پڑنے شہر پر حائل بحر پر واقع ہے تسلط نہ کر لیا ہو۔ سکندر کا بنوایا ہوا بندہ اسی تک موجود ہے چنانچہ اب شہر سوہری برعکس کے ساحل پر ایک شہر معلوم ہوتا ہے۔ یعنی جزیرہ ساحل سے ملکر جزیرہ نہیں رہا *۔

سات ماہ کامل کے محاصرہ کے بعد یروش کے شہر قبضہ میں لیا گیا فوج منصور نے جو اس قدر طویل محاصرہ سے تھک گئی تھی آٹھ ہزار مصدقین کو قتل کے انگڑون سے دل شند کیا۔ باقی تیس ہزار شہری غلام بنا کر بیچے گئے۔ اگرچہ ذیادہ دوس اور کرطیس کی شہادتوں کو پایہ اعتبار دینا تو شہنشاہ فاتح کو سال سمندر پر دو ہزار جانوں کو پیا لشی دینے کو جرم میں انسانی مہر دی اور چھ کا مجسمہ قرار دیکر تہہ میں *۔

سلطنت پارسی کا آخری مرحلہ اب طے ہو گیا اور تمام پوری بری حکمت مقدونیہ والوں کے قبضہ اقتدار میں آگئی اور سلطنت فارس کے عہد میں اہل سور کے خاص خاص حقوق اور مراعات ملحوظ رکھے جاتے تھے یہی شرط کہ اپنی بحری طاقت کو تمام لڑائیوں میں جو یونانیوں کے مقابلہ میں ہوا کریں۔ فارس کے لئے جہاز گویا کریں۔ اور یہ ایک ایسی بات تھی کہ اہل سور ہی اس سے انکار نہیں کرتے تھے بلکہ انکا بھی زیادہ مایہی تھا کہ جس طرح روم کے یونانیوں کو نصرت پہنچائی جاوے کہیں کہ جب روم میں بغاوت کرتے ہیں یونانی انکے حریف تھے اور وہ ہمیشہ انکے بڑی نصرت دے سکتے تھے شہر فارتھ کے محاصرہ میں سکندر کے حملہ صرف ہونے سے ایک مضبوط

شہر خططین میں واقع ہے۔ اس شہر کے باشندوں نے یہی سکنت
کے تصدق کرنے میں فراغت کی تھی اس لئے اس نے شہر کو کشتج کر کے
سب باشندوں کو معذن و بچہ کے غلام بنا کر بیچ ڈالا +

سکنت دہ کا اور شلیم میں پہنچنا اور مصر کا فتح کرنا

چونکہ شہر مقدس اور شلیم کے باشندوں نے بوقت محاصرہ خانہ سکنت
کو نقد اور فوج بہم پہنچانے کی اداسی سے انکار کیا تھا اسلئے بقیل جو سیفس
مورخ یہودی وہ سرد اور غازی کشتج سے فراغت حاصل کر کے اور شلیم کی
جانب بٹا۔ سردار کاہن جو اس نامی مقام فقیہوں اماموں اور باشندوں کی
شہر اور پورے پورے نشانات مقدس مذہب یہودی کے خارج بادشاہ کی
خدمت میں خود جا حاضر ہوا۔ سکندر یہ نرالا نظارہ دیکھ کر بڑا حیران ہوا۔
انکا مقصود جان کر دیا۔ خداوند خدا کے نام کی تعریف کی اور جب ہدایات
جو دس سکندر نے پہل میں جا کر سوختنی قربانی چڑھائی۔ سردار کاہن نے
باوشاہ کو دانیال نبی کی کتاب دکھلائی اور وہ فخری بتلادی جنہیں یہ پیشین گوئی
درج تھی کہ ایک دن شاہ مقدونیہ شاہ فارس پر غالب آئے گا۔ مورخ لکھتا ہے
سکندر کو اس نوشتہ پر یقین کامل ہو گیا تھا وہ سمجھتا تھا کہ جس آدمی
کی بابت نمبربے نمبر پیشین گوئی کی ہے میں وہی ہوں۔ یہ حکایت یہی وہی
معلوم ہوتی ہے جیسے کہ امین کے بعد واقع بسا میں گزری تھی اور جب کا
ذکر ہوا گئے حکمران گئے ہایرین اس بارہ میں کہہ بہنیں لکھتا اب سکندر کے
راستہ میں صرب کوئی روکاؤ نہ تھی۔ اور عہد بلا تکلف فراغت ڈالتہ
آگیا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ کہ خط مصر ایک سو برس سے بعد کیا لیس
خلف شہید شاہ کیمسور فتح ہو کر داخل سلطنت ایران ہو گیا تھا اور برائے

تمام مقبوضات فارس سے شمار ہوتا تھا۔ مصر کی سلطنت بڑی قدیمی تھی اور قریب ایک ہزار یا نو سو سال کے پیشتر اس سے حکومت اسکی بنام حضرت بومفت کے تھی جو کہ گنجائش فرعون شاہ مصر عزیز مصر یا صوفی مصر مقرر تھا اور اس زمانہ میں دیاندر نیل اس جگہ پر بیٹا تھا اس سبب وہ زمین زرخیزی سے حاصل اور دولت کے لیے دنیا میں مشہور و معروف تھی۔ مگر رعایا وہاں کی حال کی مانند جال اور بے تمیز تھی سات روز کے عرصہ میں فوج فطر موج راہ بیابان بمقام سیلویم جو مصر کی جانب مشرق سرحدی تقسیم ہو چوٹی گئے۔ حکمران نے جو سلطنت فارس کا ایک صوبہ تھا تراحمیت کرنا بے سود سمجھا اور ملک مقبوضات یونان میں شامل ہونے دیا۔ مسیح سے ۳۵۰ سال پیشتر ایسیس کے عہد سے اہل یونان کو ملک مصر میں آکر آباد ہونے کی اجازت دینی تھی۔ اور یقیناً عہد سکندر تک وہاں بیت سے یونانی آہی ہوئے۔ فارس ملان کے ماتحت اس ملک کا انتظام ہمیشہ سے خراب رہا اور اہل ملک الشیوب نہ سکے۔ سیاناک کہ اہل فارس اور اہل مصر میں اور اہل یونان اور اہل فارس میں مصر کی حکومت کے بارہ میں مینٹ جنگ جمل ہوا کئے۔ مصریوں کی ایرانیوں سے ہمیشہ ناراضی اور برکتہ منہوی کی بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ آخر الذکر فرقہ کا مذہب اول الذکر سے بہت مختلف تھا اور وہ اسنے سمجھ دین میں غلطی کے کام ہی انجام دے لیتے تھے لیکن یونانیوں نے اپنے اندر یہ کبھی ہر سامنے تمامین مصریوں سے ملا جلا دئے اور انہر مابیت کر دیا تھا کہ ہمارے تمہاری مذہب کی حقیقت میں ایک ہی اصول ہیں۔ پیویم سے کوپت کر گئے سکندر شہر سیلی پولیس (شہر مقدس) میں جو کثرت معابد و متقاہر کے لیے معروف تھا قبا ہو چکا اور وہاں سے مقام ممفیس میں راہ ہوا جو اس زمانہ میں ملک مصر کا پایہ تخت ہونے کی وجہ سے بڑی رونق پر تھا۔ تاریخ قیادس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر یہاں سے جنوب کی جانب

یا کل نہیں بڑا۔ بیان سے دریائے نیل کی مغربی شاخ کے رستے جسکو اس زمانہ کے کینو پاک کہتے تھے چیل میر یا مین جا داخل ہوا۔ اور بیان ہے دریائے نیل کے دامنہ کے قریب اپنے نام پر شہر سکندریہ آباد کیا جو آجنگ بڑی تجارت کا مرکز ہے +

کسی حکمت علی۔ ہستیاق یا ظاہر داری کے لپٹ میں شاید ان تینوں باتوں کو مد نظر رکھ کر سکندر نے معبد امین کی زیارت کی بھلاہ والوں میں اس معبد کی پرستش صحیح کتب یا مہلجا تراجم ہو جاتی تھی۔ چنانچہ اس سکندر کی زیارت کو انہیں بڑا خوش آمد و ناز پیدا ہوا۔ آجکل اس مقام کا پتہ سوا کے قریب ۷۵ درجہ ۱۷ دقیقہ شمالی عرض بلد اور ۴۴ درجہ ۵۴ دقیقہ مشرقی طول بلد پر لگائے ہیں کیونکہ بیان پر آجنگ ایک بڑے غلیظ الشان معبد کی کھنڈرات اور گرم پانی کے چشمے موجود ہیں جو اس شہر کے قدیم مقام وقوع کی سہ اور نشانات کے تصدیق کرتے ہیں۔ ایرین مورخ اپنی تاریخ میں سکندر کے مجاوروں سے گفتگو اور ان کے انہار کرات وغیرہ بہت محل ساکب کر گزرتا ہے ہماری خیال میں یہ مورخ اس واقعہ کو چند ان تاریخی وقت بنین دیتا یا کسی اور وجہ سے مفصل بیان کے قابل بنین سمجھتا۔ دیگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ سکندر کو مجاوروں نے ابن الجویہ کا خطاب بھی دیا تھا اور اس سے یہی وعدہ کیا تھا کہ تیری سلطنت تمام عالم پر محیط ہو جائے گی اور تیرے نام کا سکا ایک مرتبہ تمام رومی زمین پر چلیگا +

جنگ آریلا اور دارا کی وفات

اس اہل امین جیک سکندر کو یونان سے کچھ کمک پہنچ گئے اور اس نے سلطنت مصر کا بھی بہت عمدہ قابل سکین انتقام کر لیا تو اسے معلوم ہوا کہ پھر شاہ فارس بڑی جرات و فوج جس کر کے جنگ کا منظر ہے اس کو اس کے مقابلہ

کی خاطر سکندر نے عنانِ غیبتِ ظرفِ اضلاعِ مشرقی کے پہری سستہ قبل سحر کے موسمِ بہار میں اس نے شہرِ سور کا رستہ لیا اور وہاں پہنچ کر چیت کے قیام لیا وہاں سے روانہ ہو کر راستہ میں دمشق کو نستج کرتے ہوئے دیا کو فرات کو گذر تھیں یکس سے کشیوں کا پل باندھ کر عبور کیا اور سرزمینِ الحبشہ یا کے چوچ پنج غیر آباد جنگل کے راستہ سے بچا چلا گیا۔ الحبشہ پر جسکو قہرِ زمانہ میں متیسو پونیشیا کہتے تھے وہ ملک ہی جو دریائے و جلد او فرات کے درمیان دو آبِ ہی اور جانبِ جنوبِ میانگ کہ یہ وہ نون وریا بمقامِ شط العرب بھرے چالیس میل کے فاصلہ پر جاتے ہیں چلا گیا ہے۔ آخر سکندر نے دریائے و جلد کو اس مقام کے قریب کے جہاں اب شہرِ بنیوہ کے کھنڈرات پائی جاتے ہیں ملو جو اس زمانہ سے پہلے بریاد ہو کر نیست و نابود ہو گیا تھا جو کر کے آگے کا رستہ لیا گویا تمام سفر آٹھ سو میل لمبا ہوتا ہے مگر ایران نے اسکو بڑی بے توہمی سے لکھا ہے اور بڑے بڑی جہلی مہمات کی ذیل میں شامل نہیں کیا۔ و جلد سے بارگراؤ وہ سے ہوتے ہوئے ابھی چار منزل چلا تھا کہ کچھ سوار اور ایک کے گرفت ہو کر اسکے لشکر میں آئے انکو زبانِ معلوم ہوا کہ دارا کا لشکر شہرِ اریلاسی جسکو اب ابل کہتے ہیں میں سیل کے فاصلہ پر و جلد اور کوہستان کوستان کو رخ کے میدان میں ایک گاؤں کے قریب جہاں نام کو آگامیلایس نے اونٹ کا گھر ہے روہ بادوس کے کنارہ پر پڑا ہے سکندر تھے چند روز اپنے لشکر کو آرام دیکر ادھی رات کو اس گاؤں کا رخ کیا اور صبح ہوتے ہی دارا کو چالیا۔ اسوقت فارس والے جو شیخون کے اندیشہ سے زاتون جاگتے تھے تنگ کر چور ہو رہے تھے مگر وہض جو ان جی توڑ توڑ کر لڑے گو فارس کی قہر و فوج میں بہت کثیر تھی لیکن سکندر نے آزمودہ فوج اور اسکی جنگ آزمودہ سپہ سالاران کے مقابلہ میں جلد میدان کی طرح جانیں کے بڑے کشت و خون کے بعد دارا کے ہاؤں اگھر گئے اور یہ بزدل بادشاہ جسکو میدانِ جنگ سے میاں جانے کی بہت عمدہ جالیخ آتی تھی

ایک مرتبہ پہر اپنے باپ دادا کی سلطنت کو اپنے ہاتھ سے ناکر اور جان بچا کر
 شہر میدان کو جو صومیسٹریا میں واقع ہے نکلیا۔ اب سکندر کو الیو ڈروپوں
 دشمن سے مطلق حیر و ہراس نہ رہتا تھا بلکہ خلف و مزاحمت میدان جنگ سے
 آگے کو روانہ ہوا۔ گو یہ جنگ بمقام گواگامیلا واقع ہوا تھا لیکن جنگ آریکا
 نام سے مشہور ہے کیونکہ آریکا سکندر نے دھارا کا تعاقب کیا تھا یہ شہر
 آریکا چالیس بجاسیل کے فاصلہ پر شہر گواگامیلا سے واقع ہے ۔
 ایک مومن اس جنگ کی کیفیت اس طرح لکھتا ہے جس کو یک یونانیوں
 کی زبرد آسانی اور سکندر کی جنگی لیاقت کی تعریف کئے بغیر رہ نہیں جاتا اسکا
 بیان ہے کہ سکندر زبرد بکتر بین اچھی بنکر میدان کی طرف نکلا۔ ایران کی فوج
 ایشیائی قاعدہ کے موافق رہتوں میں سوار اور تیرون کو مسلح تھی اور بچاس
 ست ہاتھی جو تہی ہوئی سامنے چڑ جاتے تھے۔ چونکہ دھار کے پاس بے شمار فوج
 تھی اس نے چاہا کہ سکندر کے لشکر کو چاروں طرف سے محصور کر کے عدم کا ستہ دکھائے
 لیکن سکندر اس سپاہیانہ سپرچ کو سمجھ گیا اور اپنی فوج کو فخر و ملی صورت میں اس طرح
 آراستہ کیا کہ اول ایک پلہی اسکو پیچھے دھار کے بعد میں۔ اس ترکیب سے اعلیٰ
 فوج کو تہی پہلی زیادہ۔ اور تمام فوج آسانی سے تینوں طرف مقابلہ کر سکتی تھی۔
 غرض اس طرح فوج کو کھڑا کر کے سکندر نے دھار سے کا حکم دیا۔ اس نا دور ترکیب سے یہ
 قبیل سپاہ کثیر فوج کے قلب میں ہی چلی گئی۔ اور قریب تھا کہ مخالف کو شکست
 ہو کر ناگاہ سکندر کو خبر ملی کہ پارینیون کے دستہ نے شکست کھائی۔ سکندر
 سکندر ابھر متوجہ ہوا اور اسکی فوج میں کسی قدر کھلبلی مچ گئی۔ مگر سکندر
 نے بڑی داناہی سے پارینیون کو مدد دیکر اپنی سپاہ کو سینہ نال لیا اور ایسا
 جان توڑ کر لڑا کہ خون کی ندیاں گہنیں ملا دیں کا کثیت پڑا مگر دھار کو پہانے
 کا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔ اس نے ایک تیز رفتار پہوڑ سے پر سوار ہو کر کو سپہان
 آرمینا کو نکل گیا۔

وقائع سکندری میں آریلا کا جنگ بڑا قابل یادگار واقع ہے۔ گو وارا ہنوز مرا
 نہیں تھا لیکن اب بادشاہ ہی نہیں رہا تھا۔ اسکی سلطنت برباد اور طاقت
 تباہ ہوگئی تھی۔ اسکی مملکت کا بڑا نادور حصہ ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اور اب شاہ
 خنفریاب کو تمام ملک پر تصرف کرنے میں کوئی حریف مزاحم نہیں رہا تھا
 انھوں نے سکندر اس وقت پے در پے فتوحات کے نشہ سے سرشار ہو کر کسی
 قدر آگے سے باہر ہو گیا اور اسکی طبیعت اور چال چلن میں ایک تغیر ظہور
 واقع ہو گیا۔ اس نے بدستور ایشیائی شہنشاہوں کے جاہ و جلال تحت و تاج
 اجر بدلے اور عیش عشرت کو پسند کرنا شروع کیا۔ اور اس از خود رفتگی کی بدست
 میں اس سے ایسے شرناک اعمال سرزد ہوئے کہ اگر موزون کی ساری باتیں مان
 لیں تو اسکی بربت کی جس طرح ممکن نہیں *۔

شہر بابل جو قدیم زمانہ سے کھنڈروں اور دارا کے اول کی بڑی بڑی سخت پور
 کا مقابلہ کر چکا تھا۔ اب بلاخر مست اقبال سکندری کا لوہا مان گیا۔ سکندر
 برنجی دروازوں سے ہو کر شہر میں داخل ہو گیا۔ اسکے خیر مقدم کے لئے
 لوگوں نے پھول برسائے اور جھنڈوں شہر اور چھینے سامنے لائے۔ سکندر نے
 پہلے بادشاہ ہونسیو ایک نرالی تہیہ شہر قلوب کی نکالی ہوئی تھی۔ بادشاہ زرکندر
 آتش پرست لئے اچھو دین بابل کے عیش معبودوں کو خاک میں ملا کر اور محل
 کے بڑ بڑت کو توڑ کر خادمان دین اور مجاوروں کو مار ڈالا تھا۔ لیکن سکندر نے
 برخلاف اسکی بڑے بت کے معبد کی حفاظت کی سامان تجویز کروئے اور کالہ دی
 فرقہ کے خادمان دین کے بتناز ہوئی آئین پر محل کے حضور میں قربانی چڑھا کر
 اپنے آپ کو مردوں کے زمرہ سے کچا مقصد ثابت کیا۔ بادشاہ کی طرف سے
 بابل والوں کو حکم ہو گیا کہ اپنے معبد کی مرمت کرو۔ لیکن یہودیوں نے بت چا
 کہ بادشاہ بتخانہ بنانی کی تاکید نہ کرے چنانچہ سکندر نے انکی درخواست منظور
 کر لی۔ مقصد وہی والے بابل سے کوچ کر کے عیسائیوں کے عرصہ میں شہر سوسامین

جو دریائے کپروہ کے مغربی کنارہ پر واقع ہے جا پہنچے یہ شہر اس زمانہ میں شامان
فارس کا خاص مسکن تھا۔ اور انکے خزانے خاص کر یہیں محفوظ رکھا کرتے تھے جو
سکندر کے ہاتھ آئے ♦

اس شہر سے دریا بکرون کی جانب سواراہ پیمہ ہوا۔ اور وہاں سے واوی
رہ ہرگز سے گزرتے ہوئے وہ قلعہ سفید سے یہاں خاص فارس کو رستہ
نکلتا ہے سو کر چلا گیا۔ اس کا نشانہ تھا کہ شہر پر سی پولیس کو جو دارالخلافہ فارس
تھا اور شیراز کے قریب آجنگ اسکے کنڈات بنام چل منارہ پاتو جاتے ہیں
منحرف کرے یہاں پہنچ کر اس نے دار کے تخت پر جلوس کیا اور پھر شہر کو تیس کروڑ
روپیہ اسکے ہاتھ آیا یہ تمام مال دزر اس فیاض بادشاہ نے اپنے جان نثار
رضیقون میں تقسیم کیا۔ مگر انوس بے کو اسنو چلتے ہوئی اس شہر کو نشہ کی
حالت میں ایک گنہام عورت کے ہیکل کے سے جو اسکو شکر کے ہمراہ تھی
جلوایا۔ بعض مورخون کا یہی گمان ہے کہ مسلمانوں نے اپنی باری میں
جلایا ہوگا۔ لیکن بعض دیگر مورخ ہرچہ ہی کہتے ہیں کہ جب سکندر پر سی پولس
میں پہنچا تو بد قسمت یونانیوں کا ایک گروہ جسکو دارا نے ناک کان کٹوا کر
قید کر رکھا تھا اسکی ملاقات کو آیا۔ سکندر طبعاً اور پیر جسے دیکھ کر ہر اٹھا
اور آنکھوں میں آنسو بہا لایا اور انسو محط ہو کر کہنے لگا کہ تم کہیں دوست میں
تکو بچاؤ گت تمام یونان کو بھیج دو گا۔ مگر انہوں نے عرض کی کہ آپ یہیں
بہین رہنے دیں کیونکہ اب ہماری صورتیں سخت گھوٹی ہیں اور اس قابل نہیں
ہیں کہ غریزہ آتشا انہیں دیکھ کر نہ درجاوین۔ انہی بیسی اور دارا کی شکست
دیکھ کر سکندر کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ قتل عام کا حکم دیا اور شہر
کو مسدود کر دیا ♦

کتے میں اس وقت مقدونیہ کے ایک باشندہ نے سکندر کو تخت پر
روح افزہ دیکھا تو خوشی سے آنسو بہائے اور کہا کہ وہ یونانی کیسے بد قسمت

میں جنہوں نے سکندر کو دارا کے تخت پر بیٹھے ہوئے نہیں دیکھا +
 سترہ قبل مسیح میں پری پولس سے سکندر نے شہر ہمدان کی طرف
 رخ کیا شہر میں پہنچ کر اسکو معلوم ہوا کہ دارا نے یہ شہر بے کے رکھ دیا
 اہل زر کے درون سے ہوتے ہوئے کسی سے پناہ چاہنے کی تلاش میں صوبیات
 بخارا میں مجبور ہو کر چلا گیا ہے لیکن بیان اگر اسکو معلوم ہوا کہ اضلاع بخارا
 کے ایک حکم نے جبکانام بیس ہے سلطنت کی ہوس میں اسے پانچویں
 کر کہا ہے۔ جب دارا ہلاک کے میدان جنگ کو ہاک گیا تھا تو یہ شخص اسکی
 ہمارہ تھا۔ اسلئے دارا نے اسکی خدمات کے عوض میں اسکو اپنی رہی سہی فوج
 کا سپہ سالار بنا دیا تھا +

ہمدان میں پہنچ کر تہلی والوں اور دیگر کسی ایک ریاستوں کے
 یونانی سپاہیوں کا عرصہ ملازمت ختم ہونے پر سکندر نے باعزائم تمام
 انکو علیحدہ کر دیا۔ اور علاوہ تنخواہ چکا دینے کے انعام و اکرام کو بھی مالا مال کر دیا
 بعض نے جو شئی سیر و سیاحت اور مہات میں شریک رہنا پسند کیا۔ چنانچہ
 وہ دھور والیہ فوج کے رکھ لئے گئے۔ باقی سپاہیوں نے اپنے گھوڑے
 بادشاہ کے پاس فروخت کر دیے اور نیز بحکم شاہی بحیرہ روم کے کنارہ
 تک سرکاری جہازوں میں پوری حفاظت سے پہنچ گئے +

سکندر کا یہ سفر جو اس نے روم سے لیکر (جسے وسیع کنڈرات طہران
 قریب کمون نظر آتے ہیں) ہندوستان میں داخل ہونے تک کیا
 ہے۔ اسکی مہات میں بڑا مغلط اور بے سرو پا ہے مگر ایرین کو مختصر سے
 تحریر سے کسی قدر اس پر روشنی پڑتی ہے وہ دیکر مودخ اسکو اور ہی
 ایسا پیچیدہ کویتے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ ہم ہاں امت یہ قبول کر نیکو
 نیار میں کہ ایرین نے جو سکندر کے تیز و تند اور مصوبت آہنر سفر دیکھا اسقدر
 تعجب انگیز چہرے میں طے ہونا بتلایا ہے۔ وہ عالون سے خالی نہیں یا تو

انے سبب ان سے کام لیا ہے اور یا اس سے ناک کے حالات اور دوست کی
 لاعلمی سے ایسا لکھا گیا ہے غرض بہر کیف اتنے بڑے سفر و کما تھی جلدی
 طے ہونا عیدار قیاس ہے۔ لیکن یہ بھی یہ باور کر لینے میں ہمیں کچھ تامل نہیں کہ
 یہ سواں جنگیہ خان اوتیورنگ کے آئین و شہادت اور مجروحوں کو اس تیزی سے
 طے نہیں کیا تھا جب آفریقا کے مقامات کے فاصلے بعض تھے لاعلمی سے
 ایسے گزرتے رہے ہیں کہ جو شخص ان کے جاننے والا ہے وہ دیکھ کر بڑا
 متعجب ہوتا ہے *

رے سے چلکر مقدونیہ کا دلاور کوہ بستر کی ایک تنگ سی گلی سے جسکو
 وہ خضرت کے تھیں ہو کر نکلا۔ اور ایک رات میں دارا کے تعاقب میں پارٹیا
 کے چلے ہوئے پرانے پر پیادوں کو گھوڑوں پر سوار کر کے۔ ہم سیٹیڈیا کا
 فاصلہ طے کیا سکندریہ تیزی سے تعاقب کئے چلا جاتا تھا کہ آخر اس نے
 صرف چند سواروں سے جا لیا۔ بلیس سہیا کہ سکندر کا سارا لشکر پیچھے آ پڑا
 ہے گھبرا کر دوڑنے لگا اور دارا کو بھی ساتھ لیجانا چاہا۔ مگر اس نے اتحاد
 کیا اور جواب دیا کہ مجھے تیری قید سے سکندر کی قید اچھی ہے۔ اس سبب
 ظالم کے دو پارسی نوکرانے اس بد نصیب بادشاہ کو خنجر سے سخت
 زخمی کیا اور مردہ سمجھ کر شترک پر ڈال دیا اور خود چھ سو سواروں کو ساتھ
 لیکر نکل گیا۔ جب سکندر کے سوار دارا کے پاس پہنچے تو اسے حالت تفرع
 میں پایا ایک سوار سے اسے باقی مانگا سوار نے فی الفور حاضر کیا۔ دارا نے
 مونہ سے لگایا اور کہا کہ اب پیادہ سہ لکھ لڑ رہے ہیں اور میں تجھ کو انعام دینے
 کی قدرت نہیں کہتا اسکا صلہ سکندر دیکھا اور سکندر کو خدا جیسے لگا۔
 کہ اس نے میری بیوی اور بچوں کے ساتھ شانہ سلوک کیا ہے۔ یہ سوار

نے قدیم یونانیوں اور اہل روم میں سیٹیڈیا ایک فاصلہ ماننے کا پیمانہ تھا۔ یہ
 ۶۰۶ فٹ و ۲ انچ کا ہوتا ہے۔ چنانچہ ہم سیٹیڈیا قریب ۶۴ میل کے ہوتے ہیں +

کے ہاتھ میں ہاتھ دیا اور کہا کہ بیہ ماتہ میں سکتا رہے ملانا چاہتا تھا
 منہ میں یہی کلمہ تھا کہ طائر روح نفس غصری سے پرواز کر گیا۔ سکندر نے
 پہنچ کر اسکے مرنے کا بڑا افسوس کیا اور اپنا چہرہ اسکی لاش پر ڈال دیا۔ پھر
 شانہ کر دے اسکی تمغہ زینتیں کر کے ہر سی پولس کے قبرستان میں جہان
 دیکھنا ان ایران کی قبریں تھیں بغرض تدفین یہ عید یا +

دیگر فتوحاتِ فلوطس کی وفات

تہ یہ صوبہ ہرکینیا کی جانب حسین جدید ماثران کا کچھ حصہ ہی شامل ہے
 فوج نے کوچ کرنا ہی شروع کیا بیخہ زمین ایک طرف سے بلندی بلند پہاڑوں
 سے محیط ہے اور اسکی دوسری طرف ایک ڈھلوان میدان ہے جو کہ حبیب
 خزر کے کناروں تک پھیلا ہوا ہے۔ سکندر کا منشا تھا کہ وہ رہے سہو صلح ہو جائے
 جو شاہ فارس کی ملازمت میں تھے اور اب پرانگندہ ہو رہے ہیں ضرور
 مغلوب کرنے چاہئیں۔ ورنہ شرقی ممالک میں جانا خالی از خطہ نہیں ہو گا
 کیونکہ وہ میری نصیب میں ضرور شورش مچائیں گے اور وہ صوبجات جو ایسی زیر
 تصرف آئیں ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ سکندر نے آنکو پیغام بھیجا کہ وہ اپنے
 آپکو بخود حوالہ کر دیں تو انکے لئے بہتر ہو گا۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا
 اور خود بخود اسکے قیام گاہ پر آئے۔ سکندر نے مصلحت سمجھ کر انہیں معاف
 کر دیا۔ بلکہ انہیں سے بہتوں کو اسی تنخواہ اور انہیں خدمات پر جو دارا سی
 مقرر تھیں اپنے ہمراہ لے لیا۔ انکی تقلید میں شاہ دارا کے چند سفروں نے
 ہی جو یونان کی پریس ڈیومین تھے اپنے آپ کو سکندر کے حوالہ کیا۔
 مگر سکندر نے انہیں قید کر لیا

صوبہ پارٹیا کی دارالامارت شہر ویکارطامین جسکے مقام وقوع کا
 اب طعن سراج نہیں ملتا۔ سکندر چند روز فروکش رہا۔ یہاں سے

سکندر شہر سوسا کی طرف بڑھا۔ یہ شہر واقع ملک ایریا تھا۔ جو کہ مصر کے
تکین کھان کے پاس ہے۔ سکندر نے اپنی معمولی حکمت عملی سے جبکہ پہلے
اسے ہمیشہ اچھا متباد صوبہ ایریا کی حکومت ایک ایرانی گورنر کو تفویض کر دی
اور نہایت دور دراز ممالک کو پامال کر نیکا غرض کیا *

فلینس مکارنجارمین جو سلطنت ایران کے دور دراز مقبوضات میں
شامل تھا مقیم تھا۔ بیان اس کے ارد گرد چند پارسی اور بیشمار اہل بخارا دست
کر کے موجود ہو کر رہتے۔ یہ آریکسہ کنسر اپنا نام مقرر کر کے سریر شاہان
پارس کا تاج شاہی کہ تخت پر بیٹھ گیا۔ اور ایشیا کی مملکت کا نیا مدعی بن۔
بینا۔ سکندر نے بخارا کی طرف رخ کیا۔ لیکن اسکو خبر پہنچی کہ جس حاکم کو
صوبہ ایریا کا تمام سپرد کر آیا تھا اس نے بغاوت کی ہے۔ سکندر نے بھروسے
اس شخص جس کے ایک دستہ سواروں کا سہ کچھ نیزہ برداروں کے پاس
رکاب لیا کر اپنے کہیں نہ مارنے اور نہ تھکنے والی طبیعت اور سدا وفادار
اگرچہ سپاہیوں کے قصد پس پا ہونے لگا کیا اور اس مقام سے
جہان شہر شہد و نشا پور واقع میں ہوتا ہوا دو روز میں چھ سو سینٹیڈیٹ
کر کے شہر ہرات میں جو اس صوبہ کا دارالخلافہ تھا عا و لرو ہوا۔ بیان
نیا حاکم مقرر کر کے ہرزین سارنی اور اسکی دار الحکومت بجا ب پر چل کھڑا
یہ تو بالکل تہہ نہیں لگتا کہ یہ مقامات کہاں واقع تھے تاہم دریا سے ہمت
کے کنارے کسی مقام پر ہوئے *

بیان سکندر کے ماتھے سے ایک ایسا ظلم ناحق سرزد ہوا جنکو کہ ہمیشہ تک
اسکے ظلم پر بدنامیہ لگا دیا۔ سکندر کے وفادار جنرل پارمینین کا بیٹا فلوطس
باہ شاہ کے برخلاف سارن کر نیکا مجبور قرار دیا گیا۔ شاید جرم واقع میں درست
ہوگا۔ لیکن اہل مقدونیہ جنہوں نے باہا سے سکندر فیصلہ دیا کہ مجرم پر جرم
ثابت ہو گیا ہو اور ہرزین کو اڑا کر مار ڈالنے کی سزا تجویز کی۔ اور ہر باب صوبہ

سیدیامین ایک فوج کی سپہ سالاری پر متعین تھا۔ سکندر نے ایک معتبر کے ساتھ اس صوبہ کے باقی تین سپہ سالاروں کے نام حکم بھیجا کہ پارینیہن شہر کے مرگ کا متعین ٹھہرا ہے اسکو شربت موت جلد پہنچا دینا چاہئے۔ اسی طرح۔ اگر کبھی ضرورت ہوتی تھی تو ایرانی پادشاہ اپنے گورنروں سے ڈر کر انکے پوشیدہ قتل کرنے کی سازشیں کرتے تھے۔ پارینیہن کے جرم کا مطلق کوئی ذکر نہیں اور نہ وہ اپنے قصور معلوم ہوتا ہے اس لئے نتیجہ نکلتا ہے ظالم نے کسی رنگ میں اگر کمینہ پن سے بیٹے کو مردا کر اور باپ کے خا ہو کر آواہ انعام ہونے سے ڈر کر۔ اکو بلا قصور خفیہ مروا دیا *

سکندر جیون عبور کر کے سیحون پہنچتا ہے

سکندر کی فوج گہائی ہلند سے جاگزی۔ اس زمانہ میں یہاں ایک قوم آباد تھی جو بڑی ہنک نہاد اور سافرنواز تھی۔ کیف وادل جب اس راستہ سے گذرنا تو اس نے ان لوگوں کے سلوک اور جہان نوزیان و میکیرا کا نام اور سنگینی یعنی محسن رکھ دیا تھا۔ وہ لوگ سکندر سے بڑے سلوک اور اوجے پیش آئے چنانچہ اس نے انہر بڑی مہربانی کا اظہار کیا۔ ایک اور قوم بنام اور کوئی اسی لوح میں بتی تھی۔ اسکو بھی سکندر نے مطیع کیا۔ یہ سب کام معارفی کے فتح کے موسم مہربان ختم ہو گئے۔ برقیار کی کثرت۔ خوراک کی قلت اور سپاہیوں کے مصائب سب فوج سکندری میں آکٹھے ہوئے لیکن اس عالی ہمت سپہ سالار نے اپنی ذاتی لیاقت اور سوجو تین پہلنے کی عادی ہمت سے ان سب تکالیف کے روئین تن پہاڑ فرقہ العین میں اورا کر اپنے لشکر کو مایوس نہ ہونے دیا *

سکندر نے یہاں ایک شہر آباد کیا۔ اور اسکا نام سکندر رکھا اب اس شہر کا نشان معلوم نہیں۔ مگر بعض جغرافیہ دان قیاس کرتے ہیں کہ غالباً

پہلے ہر قندہار ہوگا۔ یہاں سے کوہ ہندو کش کے منہ کی جانب سے ہو کر گزرا
یونانی مورخ کہتے ہیں یہ وہ پہاڑ ہے جو ان دریاؤں کے درمیان جو شمال کو ہیکر
وسط ایشیا کی جہیلون کو پر کرتے ہیں۔ اور ان دریاؤں کے جنوب کو ہیکر سمندر
میں گرتے ہیں جدا فصل ہے۔ وہ لگتے ہیں یہ پہاڑ بہت بلند اور صفائی سے اور
بہت ہی مخلوق کے مسکن ہے کیونکہ یہاں مویشی کے لئے چارہ ملنے کی وجہ
سے بہت سی خانہ بدوش فرقے جمع ہو جاتے تھے جیسے ہیکر اور ان پہاڑوں کو شمالی
جانب ملک کو غارت کرتا پہاڑ تھا اور جیسا پانا عدم کو پہونچا دیتا۔ کیونکہ اسکا
مطلب تھا کہ کسی طرح دشمن (سکندر) کے لئے جو چھپے پڑا ہوا ہے رستہ دشوار گزار
ہو جاوے۔ لیکن یونانی مورخ کہتے ہیں کہ سکندر آگے بڑھتا گیا۔ گو یہ قدر
بہت حدت خیر ہو گیا تھا۔ غورش میسر نہیں ہوتی تھی اور برف ہی خون
کرنا چاہتی تھی لیکن وہ بہادر غم مصمم گئے بڑھا گیا اور اسکی بہت میں مطلق

فرق نہ آیا +

سکندر کے سر پر آ پہونچنے پر سحر سے ۲۹ سال پیشتر ایرانی غاصب
(ہمیس) دریا سے جیون عبور کر گیا اور کستیان چلا کر صوبہ ہندو کش کے ایک
شہر ٹوپیکا میں جاگسا۔ سکندر نے آگے بڑھ کر آرنوس اور بکیٹر پر قبضہ
کر لیا۔ کہتے ہیں کہ یہ بکیٹر اسی مقام پر آباد تھا جہاں اب بلخ واقع ہے۔ کیونکہ
یہ مقام اسی مسئلہ اسی پر ہے جہاں سے کہ سکندر اعظم گذرا ہے
ایرین مورخ لکھتا ہے کہ ہندوستان کے سوا باقی جہدہ دریا جگہ اعظم نے عبور
کئے ہیں زمین سے جیون سے بڑا اور یا تھا جسکا پاٹ چھ سیٹھ یا تھا معلوم
ہوتا ہے سکندر ماہ مئی یا جون میں اس دریا سے گذرا ہے کیونکہ ان مہینوں میں پہاڑوں
پر برف کو گلنے سے دریا بھٹیانی پر ہوتے ہیں اور انکے پاٹ ہی فراخ ہو جاتے ہیں
وہ اس بیانی رو بڑی نیز اور غمق بہت زیادہ بیان کرتے ہیں لیکن
میں کہنا دیکھتا ہوں غیر ہندو کے لئے لکڑی یا مٹل دستیاب نہیں ہوتی

تھی۔ بڑی شکل ہو سکند کی بوجھ نے اپنے خمیوں قناتوں میں گھاس اور گندھی وغیرہ لپیٹ اور باندھ کر لے کر دیتے۔ دیکھا کہ عبور کیا اور یہ کہ وہ پیش قدمی میں شرم ہو گا۔ دیکھا کہ پاروں سے پیشتر سکندر کو اپنے گداز اور ناقابل سپاہیوں کو ملازمت ہو سکند دیکھ کر کے وطن پہنچا۔ چنانچہ انہیں زینہ و تر اہل پہلی و انیسٹر شامل تھے *

آخر کار مکار غداہر بیس سکندر کے ماتھے آگیا۔ اس نے اپنے کانوں و ناک کو اکڑا کر بعد ان میں چھو کر قتل کر دیا *

عبور دیا کے بعد سکندر نے ہر قند کار سے لیا جو مقام اس کے ساتھ زمانہ میں تیور کی زیورست سلامت کا پایہ تخت ہی رہا ہے۔ سکندر کے دل کو متوجہ سے مطلق سیری انک نہیں ہوئی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ سارے دنیا کو ہنگال اٹون اور جتنا عرصہ اسکی حیات ستارے وفا کیا وہ ایسا ہی کرتا رہا۔ چنانچہ اس نے عنان غریت اب شرق کی طرف منحطف کی اور خطہ وادھم کو دونوں میں چھانک دیا۔ سچوں کے کنارہ پر جا ہو بخدا یہاں سکندر نے چانا کہ بالفعل کے لئے اپنی مقبوضہ ممالک کی سرحدان جوشی اور خانہ بدوش باشندگان ساتھ اس کے مقابلہ میں قرار دون۔ تاکہ آگے بڑھ کر تاخت و تاراج نہ کیا کر یہ لوگ اس عہد میں ہاں ہتے تھے جہاں آجکل فرقہ کر غیر کامسکن ہو یعنی لوگ ہمال کر چند متصلہ شہروں میں پناہ گزین ہو گئے تھے جنکو سکندر نے جلدی ہی ایک ایک کر کے تسخیر کر لیا۔ اور پھر اسے شہر بارہ ولسج تاخت کی اور اسکو فتح کیا۔ یہ شہر دریائے سچون پر واقع تھا اور شاہ کھنجر نے اس وقت کے قریب دور میں اپنے نام کی یادگار میں اسکی بنیاد ڈالی۔

اسی خیال کرتے میں کہ شاہ پوریشہ ہر چند ہو گا *

اسے شاہ پوریشہ نام کی سکندری آدمی قرار دینے سے مراد ہو کہ جن لوگوں کی تاخت کا یہ شہر ہو سکند کو خیال تھا وہ باجوج باجوج سے کم نہ تھے۔

شہر خرمہ برفیہ کر کے سکندر نے اہل ساہیہ کی فوج چھوڑ کر کیا اور دیات سے
 یونان کے ہاتھ سخت گرا کی دھوپ میں انکا تعاقب کئے گیا۔ آخر وہ یونان کی
 شدت اور سچائی کا کہا را پانی پینے کی وجہ سے دیکھ کر دھان اور پانی میں سر نہین
 ہوتا ہے (فوج اور خود یاد شاہ ہی سیدھا ہو گئے اور پھر واپس لوٹ آئے) اور کوئی
 چارہ نہ سوچا سکندر نے اس دریا پر اپنی یاد گار بن ایک شہر بنایا۔ سکندر بہ تعمیر
 کروایا اور اس کو اپنے نامک مفتوحہ کی سرحد قرار دیا +

سکندر نے فریق کلاطیس کو قتل کرتا ہے

بغرض آرام کرنے لک کر کے سکندر نے حکم دیا کہ اس سال کے اختتام تک
 ہات اور فوج کلاطیس موقوف کر دی جاوے چنانچہ دریائے سیحون کو عبور کر کے
 بیکڑ پناہ سخت و کم سرا کے آمد آمد کو یک مقام کر دیا۔ یہاں سکندر نے
 بتقریب کئی ایک یونانی تیوہرون کے پورے جلسے کئے اور انہیں اس
 کثرت کو شراب پی کے بہست ہونے لگا اور اس بہستی کے عالم میں سکندر نے
 اپنے فریق کلاطیس کو جسکو ہمیشہ بجان عزیز رکھتا تھا قتل کر دیا
 سکندر کے غیظ و غضب کا تھا میٹر اس وقت اعلیٰ درجہ تک ممکن حرارت پر
 پہنچ گیا تھا اور وہ ایسا جھوٹو گیا تھا کہ اس سے ایک ایسی شرمنگاہ
 اندونگیں حرکت سرزد ہوئی کہ اس کے نیک نام کی سفید چادر پر ہمیشہ کے نیلے
 دافع لگا دیا۔ اس وقت اسکی طبیعت ایسی خوشامد پسند ہو گئی تھی کہ اس نے
 چاہو ہی کرتے والے خوشامدی ٹھوڈ کو صرف ہی اجازت نہیں دے کر ہی تھی
 کہ اسکی عزت حرمت اور درجہ میں اس کے باپ فیلفوس سے اعلیٰ قرار دین اور اسکی
 باپ کی شہرت کو اس میں دیونا کا بیٹا قرار دینے کو سادہ بن تاکر کلینیک طرح وہ
 ہی دیونا بنیں تاکر کیا جاوے۔ بلکہ فیلفوس کے ہمزی زمانہ کے فتوحات کو فخر

کوہی اپنے نام سے منسوب کرنا چاہتا تھا۔ کلاہٹس ایک افسر قسم کا آدمی تھا
 جسکو دلمین تیریا تو نکی عزت اور قدر کندہ تھی۔ اور اپنے مرحوم بادشاہ
 فیلقوس کو بھی سیدہ رہتا تھا۔ سکندر کے یہاں اسے اطوار اور گستاخانہ
 بطور کلاہٹس سے کہہ کر بولیاں لے کر بند نہیں تھے۔ فیلقوس اور مقدونیہ
 کے پامپون کی جڑی کی باتیں جنگاں کتاب خوشامد پسند سکندر اور اس کے
 خوشامدی خواہ روزمرہ کیا کرتے تھے کلاہٹس کی اس سے بڑی دشمنی
 ہوتی تھی لیکن یہ سب پلوین آلو شراب نے اسکو ہی پاگل کر رکھا
 تھا اس نے سکندر کے خوشامدیوں اور چالوسی کرنے والوں کو جنہوں نے
 ہیو یالس پر چڑھا کر اور بھی گمراہ کر رکھا تھا سخت ملامت کی۔ اور سکندر کے
 سامنے چڑ گیا۔ علانیہ طور پر باپ کو برے شہود سے بیٹے پر ترجیح دی اور
 کہا کہ اے سکندر! تیری فتحیابیوں اور ملک گیب یون کا باعث صرف یہی
 برستہ فوج ہو جسکو فیلقوس نے تیار کیا تھا تیرے سارے غنیمت اور عزت
 کا ذریعہ صرف یہی فوج ہے جسکو بڑے بڑے رکن اور سپہ سالار مثل پارمینو
 اور اسکے بیٹے کے قتل کے گئے ہیں اور اسکے سپاہی پیادہ سر میں فارس
 کی جہون میں جو جو گئی ہیں۔ جیون جیون سکندر کو اسکی باتوں سے یہ غصہ
 زیادہ آیا۔ کلاہٹس ہی آشفتمند ہو کر اسی قبل کی باتیں کہتا گیا۔ اور
 آخر کار زیادہ جوش میں آکر کہا دیکھ سکندر جنگ گریکس میں اس
 ماہر نے تیری جان بچائی تھی! میں تو سچ کہوں گا اور چوچ کر وہ
 لکنا ہے تو آئندہ وحشی غلاموں کو اپنے دسترخوان پر طلب کیا کر۔
 سکندر کے نوکروں نے اسکی خبر اسکی کہ من نہیں رہنے دی تھی اور
 جبکہ وہ کلاہٹس کی جانب غصے سے چھٹا تو اسکے خاص کے محافظ جسم
 افسر اسکے گرد لپٹ گئے۔ اور بعض دوسروں نے کلاہٹس کو اسکو سامنے
 سے پرے ہٹا دینے کی کوشش کی لیکن ابھی کلاہٹس کی زبان پر کلمات طعن

تشنہ نہ نہیں ہوئے تھی۔ ایسے کھنڈہ کا غضب اور ہی افرختہ ہوا
 آئے بعد از شدت غضب کو کہا کہ شاید میرے خد متکار یہی مجھے وہی
 ساک کرنے کو تیار میں جو دارا سے ملو اور ہمیں نے کیا تھا۔ آخر خد متکاروں کے
 سکندر نے نہ مانا نہ چاسکا اور ان سے چوٹ کر کے لے لے ٹھس کے جگر میں
 ایک شخص راہ دار پا کر دیا۔ یہ شخص اس نے جلدی سے ایک ہند متکار
 کی مکر سے کہتے لیا تھا۔ ہاتھ سے شخص راہ اور زبان سے یہ طعن یا جا ب تہی
 کھٹیس اور پار میں کے ساتھ ہی فی النہاء السقر ہو۔

جونہی اپنے دوست کو سکندر نے خاک خون میں غطان جان توڑتے
 دیکھا تو فی الفور اس کا نشہ کا فور ہو گیا۔ اور غش آ گیا۔ اسکو اس سانحہ جانکاہ
 سے ایسا قتل پیدا ہوا کہ تین شہ روز بستر سے پر پڑا رہا۔ کہانا پینا
 موقوف اور بار بار کھٹیس پکا کیا اور اب اس کے نام کو اپنی انالسی کے
 نام کے ساتھ اپنی جان کا دوسرا محافظ سمجھ کر ضم کر لیا۔

امدادی کے عاشقوں کو معلوم ہو گا کہ شدت کی خود نمائی اور خوشاد پسندی
 سے کبھی نتیجہ نکلتا ہے اور انکسارے خاکساری جبکہ سکندر نے قطعاً فراموش
 کر دیا تھا وہ کیسے امن و امان کی چیز ہے۔ اب سکندر کے وفور غم نے اسکو ساتھیوں
 کو تنگ کر دیا۔ راہیوں نے معلوم کیا کہ یہ کسی دیوانہ کی فطری کا نتیجہ ہے ایسے
 سے قربانی دینے کا ارشاد کیا۔ دربار کے سفر فلاسفوں اور مدبروں
 نے اسکو اس عمدہ خیالی کی تعریف کی اور اسکو کہا کہ یہ غم جو بادشاہ کرتا ہے
 یہ حض شاہانہ فیاضی بن واصل ہے درہ حضرت سلطان کی رائے ہی قانون
 ہے فوج نے ہی ایک زبان ہو کر اپنی رائے ظاہر کی کہ کھٹیس کا قتل جائز ہے
 اور یہ بادشاہ سلامت کی علو ہمت اور عظمت شان میں شامل ہے
 کہ وہ اپنے مقتول دوست کو خود دفن کرنا چاہتا ہے اس وقت سکندر نے
 خطاب شہنشاہ اختیار کر لیا تھا ایرانی تاج سر پر رکھ کر دباروں میں زرق و برق

کی پوشاک پہنتا ہے۔ سکندر کے بعض ارکان دولت کو اسکا تذکرہ احتشام
 ایک آنکھ نہ بھایا۔ خصوصاً وہ امر جو پرباری کے دعوے پر ساتھ آجاتے
 اس سے بغیر ہو گئے اور اسکی برائیاں کرنی شروع کیں ان دنوں کچھ تو سکندر
 خوشام پسند اور متواتر کامیابوں سے خود نا بھی ہو گیا تھا اور کچھ اس پھر سے
 جو ایک مفتوح شہر کی دیوار سے پہنکا گیا تھا احمد اسکے کندھے پر لگا تھا اسکو
 داغ میں غور آ گیا تھا اور ضعف بھری ہی ہو گیا تھا۔ اس پر بے نوشی مگنی کثرت
 نے اور ہی آلو بنا دیا اور ایسے برے افعال کا مرتکب کر دیا۔

موسم بہار میں مسیح سے ۳۲۸ سال پیشتر سکندر نے پہر دریا سے جھونکے جو کیا
 اور انہی گندہ گاہ پر یادگار کے لئے ایک پانی اور ایک تیل کا خواہ لگا دیا۔ پھر
 سرمقہ کجانب دوبارہ عنان غریمت شعلہ کی۔ بدین غرض کہ ملک کے
 امن میں اگر غفل واقع ہو گیا ہو تو دوبارہ امن قائم کرے چنانچہ آئندہ
 سرانہایت سرد موسم بمقام نا طیفاً بسر کیا۔ کیونکہ یہ ملک ایسا سرد
 سیر تھا کہ موسم بہار میں کام کرنا محال ہو جاتا تھا۔ آئندہ موسم بہار میں
 ۳۲۸ سال قبل مسیح سکندر نے ایک مضبوط بہاری قلعہ پرکہ جس میں اوکڑ ٹرینر
 بخاری نے اپنی عورت اور دختر کو چپا کر محفوظ رکھا ہوا تھا حملہ کیا۔ اس
 بلند مقام پر چڑھنا نہایت دشوار تھا۔ اور محصورین کے پاس اسباب ضروری
 ہی باقراط موجود تھا۔ علاوہ اسکے گذشتہ سرمایہ برفباری نے
 چٹانوں پر چڑھنا نہایت مشکل کر دیا تھا۔ مگر تاہم سکندر کے چند من چلے
 جنگ آزمودہ بہادران آہنی میخوں اور مضبوط کتانی رسیوں کی مدد سے
 جو خیون کے کام آتی تھیں ان کے وقت قلعہ کی ایک ترچی دیوار کے سر
 پر جا چڑھو۔ اور دفعتاً شور مچا کر محصورین کو ایسا کہرا دیا کہ انہوں نے
 اطاعت قبول کی۔ اس چوٹی سے ہم سے سکندر کو صرف اس گڑھی پر
 ہی تعریف نہ ملے جو ایک تمام صوبہ صفدی میں نہایت مضبوط قلعہ بھی تھا۔

تہا بلکہ وہ ان سے ایک ایسی خوبصورت عورت (دختر اور گزٹیز) بھی ہاتھ لگ گئی جسکو ان کے ہراسیوں نے ایسی خوبصورت بیان کیا ہے کہ وہ اس کی عورت کے سوا تمام ملک ایشیا میں انہیں اور کوئی ایسی عورت پارہ عورت دیکھنی نصیب نہیں ہوئی ۔

ہم ہندوستان

سکندر نے اس طرح ایک اور مضبوط قلعہ کو فتح کر کے بعد انقضائی موسم بہار جنوب کی جانب بڑھنے کا قصد کیا اور کوہ قاف سے گزرا اسکت دہ کی جانب رخ کیا۔ اسکندریہ سے لیکر دریائے سندھ تک فوج کے راستہ کا پتہ لگنا البتہ دشوار معلوم ہوتا ہے۔ سکندر کے راستہ میں اس سفر کے درمیان دریائے چٹسپس (دریائے گابل) اور دریائے گائرس آئے ہیں جسکو ہراسیوں نے بڑی بڑی نمایاں لکھاؤ سکندر کے من بعد شہر ساگا (ممبئی) کو فتح کیا کیونکہ پوٹھیل مصلحت کو لحاظ سے وہ بھی خاص ضرورت کا مقام تھا۔ اور پڑی قلعہ آرتوٹس ہی کمال جدوجہد کے مقابلہ کے بعد قبضہ میں کر لیا اس پڑی قلعہ کی فتح کو مورخ ہر قابل تحریر واقع تصور کرتے ہیں۔ کیونکہ اس میں مصورین نے بھی ذہرست مقابلہ کیا تھا اور اندر سے جواب نہ کی جبر کی دیا تھا۔ لیکن تاہم سکندر کی نہ تھکنے والی ہمت اور ہند پر ولز حوصلہ نے کامیابی حاصل کی اب میانہ فوج اپنے لہو آب شکر تید کرتی کرتی دریائے انڈس (سندھ) کے کنارے پہنچی اور کشتیوں کے قتل کے ذریعہ سے جو علی (عظیموس) اور ہیفیشین نے بیان کیے ہیں سکندر تیار کیا تھا تاہم تیسری کہتا ہے کہ نہ تو اسٹو پولس اور نہ علی ہی نہیں بتایا ہے کہ وہ کس طرح تید کیا تھا لیکن تاہم وہ نتیجہ نکالتا ہے کہ غالباً وہاں کشتیاں لگا کر وہاں تہہ بنوے مضبوط جگہ دیا ہوگا اور کشتیوں کا کانسریز بخیر کے ساتھ دریائے تہہ بنوے کو کر کے ہو گا جسے کشتیاں سکن ہوگی جو کئی معلوم ہوتا ہے کہ فوج سکندر کی

نے نومبر اور اپریل کے مہینوں کے درمیان دریا کو سندھ کو عبور کیا ہوگا۔ کیونکہ
 انہیں مہینوں میں اس دریا پر ایسا پل بنا سکتے ہیں ورنہ باقی سال کے مہینہ
 یہ دریا گھنیا نی پر رہتا ہے۔ سکندر نے سوچا کہ دریا کا بل اور سندھ کے
 درمیان گزارنا اس سے بڑی واصلی ہے کہ مہینوں میں ضرور
 اس سے قبل ترنگے کے ذریعہ عبور کیا جاتا ہوگا اور راستہ جو اس نے پی سہا کیا
 وہ بھی وہی تھا جو اسکے بعد تیمور اور نادر شاہ نے ہندوستان کی لوٹا کی
 ورنہ ہن پانچال کیات۔ ہندوستان کا پہلا شہر جہین عساکر سکندری نے
 بیٹھا مقابلوں اور بی آنا شوئی کو فت کے بعد آرام کیا آٹو گسلا کے نام سے
 منسوب کیا اس امر کا مقام کاماں خیال، ضلع راولپنڈی میں پتہ لگتا ہے
 ورنہ بادشاہ نے جسی پوڈیون آتے حکیمس لکھا ہے بلا تکلف اطاعت و قیاد
 قبول کیا۔ ہندوستان کا میوہ پوڈی شہر ہی ہے یہ سکندر کو بھی خوب ہی
 سفید پڑاؤ جو شکار معلوم ہوا۔ کیونکہ ہندوؤں کے نام چوٹے بڑے راجوں جہاں
 میں ملتی ہی سے ملک کے دستور قدیم کے موافق نا اتفاقی زوروں پر تھی جس سے فوج
 مقصدیہ کی حکمرانیابی لئے قائدہ اٹھایا۔ فوج غفر موج سے دیہاتی نامی رئیس
 (جمل) کی جانب رخ کیا۔ یہ دریا بہت بڑا تھا اور موسمی بدشون سے لبریز ہوتا
 تھا وہی کشتیاں جو دریا سے سندھ پر پل بنانے کے کام آئی تھیں توڑنا ذکر یہاں تک
 لای گئی تھیں اور سلطان سکندر کا ارادہ تھا کہ یہاں پہی اس کے ذریعہ سے فوج
 عبور کرے۔ لیکن بسیر زریا کی نسبت ایک اور زبردست دشمن مقابل کے
 کندہ پر آمادہ پیکار نظر آیا۔ یہ دشمن راجا پورس تھا جس کے زیر لو اس فوج
 کا بہت سا ملک تھا۔ آٹو کندہ دریا پر میٹھا لٹ کر اور ڈھیلوئی حبیب قطاروں
 کو اس ترتیب سے صف بکایا تھا کہ سکندر کو پار اترنا دشواری بنیں۔
 بلکہ محال معلوم ہوتا تھا۔ سکندر ایک سپاہیانہ چال چلا اور چند
 دستے نولرون کے بعد اپنے محافظ جسم کار آدھوہ سپاہیوں کو ہمراہ

لیکھ پوٹیدہ طور سے ایک دوسرے مقام سے دریا کے پار اتر ایہ حال دیکھ کر پورس نے اپنی فوج کی صفوں کو کنارہ دیا اسے توڑ کر میدان میں لا آراستہ کیا۔ اور سب آگے ہاتھوں کی قطار سردیوں کی طرح گھڑی کر دی صرف راجہ پورس سے اتنی خامی پھوڑ میں آئی ورنہ سکندر کے رفیق شاہدین کراسم علاوہ وہ من چلا راجہ ہندوستان کے اس زمانہ کے فن جنگ میں ایسا لائق تھا کہ جیسا ہونا چاہیے شہنشاہ فارس کے برعکس راجہ پورس نے بڑی جواہری اور بات و جرات سے مقابلہ کیا۔ لیکن سکندر کے جنگ آزمودہ سواروں اور مقدونیہ کے قواعد و ان پیادوں کے سامنے جنگے ہاتھوں کے نیکر آفتاب سے اچھٹی کر رہے تھے اور جنگے رہبر و معین سکندر جیسے واقف رموز جنگ سپاہ کی تدبیر میں نہیں پیدا ہندوستان کے راجہ شاہی فوج میں کیا حقیقت کہتی تھیں۔ ایرین لکھتا ہے کہ حریف کے ۲۳۰۰۰ جانین کہیت میں اور شہنشاہ منصوبہ کے اس قدر کم آدمی کام آئے کہ خود ایرین کا قول پایہ اعتبار سے ساقط نظر آتا ہے۔ راجہ پورس کے دو پہاڑ تخت جبکہ لکھنوں کے روبرو چوہند زمین ہو گئے اور اس نے بذات خود میدان میں آکر وہ داور دالمی دی کہ سکندر عرش عرش کر گیا۔ آخر راجہ گرفت ہو گیا کہتے ہیں جب راجہ کو سلطان کے سامنے پانزنجیر کر کے لایا تو سکندر نے اس سے پوچھا کہ اب تم سے کیا سلوک کیا جاوے؟ راجہ نے جواب دیا کہ جو سلوک بادشاہ بادشاہوں سے کرتے ہیں۔ سکندر کو اس کا جواب پسند آیا اور غش ہو کر صرف اس کا ملک ہی اسے نہ بخشا بلکہ اس پاس کے مفتوحہ اضلاع ہی اسے دیدے۔ اس لڑائی میں یونانیوں کو بہت سہولت تھی نہ ہاتھ آئے۔ چنانچہ اس تاریخ کے بعد یورپ کی بہت سی لڑائیوں میں ہاتھی استعمال ہونے لگے۔ ان ہاتھوں میں ہی ایک خاص ہاتھی بریکندر بڑا خوش ہوا۔ کیونکہ میں قلب لشکر میں جبکہ نگاہ جہان قتال گزرتا تھا اس

ہاتھی نے اپنی مقدور سیڑھ کر ڈھن کی افواج کو پھلکے حق نمک ادا کیا تب یہ
 ہاتھی پورس کی سواری کا خاص ہاتھی تھا چنانچہ اس نے لڑائی میں کیگو
 پاس نہ پہنچا دیا۔ اور جو تیرا اسکے بدن میں لگا اُسکو اپنے سونڈ سے
 نکال کر پھینک دیا۔ سکندر نے اس ہاتھی کو لیک کر اپنے دیوتا سورج کے سامنے
 نذر کیا۔ اور پھر انکی پیشانی پر ایک کتبہ کندہ کر کر آزاد کر دیا۔ کتبہ یہ
 تھا: سکندر ابن یحویط نے یہ ہاتھی ایک جس نامی اپنے سورج دیوتا کے نام
 پر نامزد کر کے آزاد کر دیا ہے کہتے ہیں اس واقعہ کے ۳۵ سال بعد یہ ہاتھی
 اسی کتبہ سمیت پھر پایا گیا تھا جس سے حکماء نے ثابت کیا ہو کہ ہاتھی کی عمر زیادہ
 زیادہ یہ سال تک ہوا کرتی ہے تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ سکندر نے جہلم کے
 دونوں کناروں پر دوشہر (یا چاندنیان) بالمقابل آباد کئے۔ ایک شہر کا
 نام اس فتح کی یادگار میں نام لیا گیا اور دوسرے کا نام اپنے گھوڑے
 بو سیفاس کے نام پر بوسیفلار کہا کیونکہ یہاں سکندر کا پیارا گھوڑا جسے
 تمام جنگوں میں بڑے سیار اور وفاداری سے اس کا ساتھ دیا تھا زخموں
 اور تلخان سے بچر ہو کر مر گیا تھا۔ سکندر نے اسے بڑی عزت و توقیر
 سے دفن کیا اور اسکی یادگار میں شہر آباد کر دیا۔ یہاں سکندر
 نے ایک ماہ قیام کیا اور پھر یہاں سے چکرا فوج پڑی جلد اسی سائنیز (جناب)
 کو ٹرہی۔ اس دریا کو طالی پندرہ سیٹھ یا یعنی ایک میل سے زائد عرض
 بیان کرتا ہے۔ فوج نے کشتیاں اوچڑے کی مشینوں کے ذریعہ سو یہاں
 سے عبور کیا اور سیدہ (راوی) کی جانب رخ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس سرزمین
 یعنی دواہر چنا کو ان لوگوں نے سخت جلدی مٹی کا ایک پٹیل میدان دیکھا
 تھا کہ گھاس کا ایک تنکا دریائوں کے متصلہ قطعات کے سوا انہیں کہیں نظر
 نہیں پڑا فوج نے خشک میدان براہ وزیر آباد طے کر کے دریا سے
 ڈی ڈرا بولس (راوی) عبور کیا۔ اور لاہور کو بھی دیکھا اس دریا کے اسی

ایک دوسرا پورس جو وہاں ہی زیر دست دشمن قلعہ آتا تھا آمادہ کار گزار
 پایا شخص دو ابہ رچنا کا تاجدار تھا۔ اور کتہ کی آمد سے وڑ کر بیان بہک
 آتا تھا۔ اسی لئے یونانیوں نے اسے بزدل لکھا ہے۔ لیکن راوی کی مشرق
 کے تمام مندرستانی بزدل نہیں تھے۔ چنانچہ کاغھی ایک جنگجو قوم نے سکندر
 کو پس پا کرنے کا ارادہ کیا۔ تین دن کے ذیل کو چست مقام سنگالا پہنچا۔
 جہاں کا تہین نے اپنے دہرم کو خوب مضبوط کر رکھا تھا۔ ڈرائی زور شور سے
 چہر گئی اور سخت مقابلہ کے بعد بہادر کا ہتی اس وقت دب گئے۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ کاہتی لوگ دواہ لاہور کے تعلقات سے تھے۔ گت صاحب اس واقعہ پر
 لکھتے ہیں۔ کہ منسلح امیر سے گذر کر قوم کا ہتی کو جو سنگالا میں رہتی تھی سر کیا
 اب نشان اس شہر کا بھولی دریافت نہیں مگر غالب تو کو ذلت باری دواہ ہو گا
 غالباً قوم کا ہتی وہ قوم ہے جس کو کسری یعنی پتھری لوگ پیدا ہوئے ہیں جو
 اس عصر کا ایک جنگی فرقہ تھا۔ مگر بعض کتب میں کہ قوم کہتا ہے ان لوگوں میں سے
 کہ بادشاہ انکا دسرت راجہ اچو دیا تھا۔ اس مقام اچو دیا کہ کتاب راہین
 میں بنام کیکیا دیں لکھا ہے۔ غرض کہ ایک معلوم ہوتا ہے کہ وہ قوم
 پاس پاس ایک ہی دواہ میں واقع ہو گئے۔

سکتہ در کوجب پوراپس پاموٹا پرا

بادشاہ کا اہی سفر مہات کا شوق وی اسی تازہ تازہ تھا۔ جیسا کہ
 مقدونیہ کے زمانہ ہونے کے وقت تھا۔ اب اس نے ارادہ کیا کہ اس کے فلیس
 بیاس کو جو عرض بلد شمالی ۲۶ درجہ ۳۰ دقیقہ پر چناب سے جا ملتا ہے
 عبور کر جامہ کے کیونکہ اسے اطلاع پہنچی تھی کہ ممالک واقع آڑو سے
 بیاس میں دولت و مال بے شمار موجود ہے۔ اسلئے مفسور شہر پارٹنے
 غالباً گنگا کو اس سفر و مہم کی حد قرار دینا مناسب سمجھا لیکن اسکی یونانی

سپاہی ایک تو پیادے اور دوسرے سواروں میں تک کر چور ہو گئے تھے اور دوسرے ملک بھی جس میں وہ قسیم تھے انہیں چندان تو نگر نہیں معلوم ہوتا تھا اس لئے وہ گھبرا گئے اور سمجھے کہ ہم اس دور دراز زمین میں نہروں کے جید سائنس پر دشمن کے سپہ سالار کی آوی میں بیٹھتی ہیں لوٹ جاتے ہیں۔ سکندر نے بہتیرا سمجھایا وہم کیا اور دلاسا دی دیا کہ فوج دیر عرصہ کرے لیکن نرمی سے کام نہ کھلا اور سختی کا رگر ہوئی ۔

سکندر نے اپنے افسرین کو غیب و تجسس کی بیفائدہ کوشش کی کیونکہ جسے سپاہی اپنے ہٹ کے پڑتے و سیز ہی افسرین نہ دے پورے تھے سکندر نے سخت غم کیا اور دونوں روانہ و اطلال اپنے خیمہ میں بند رہا معلوم ہوا کہ اس وقت ملک طلب یہ نہیں تھا کہ رومی زمین پر فتح کرنے کے لئے اور کوئی ملک نہیں بلکہ اسوٹو کا اسکو عمر بہر میں صلح ترتیب دے لگاتا تھا کہ یوکراد غیر فتح نہ کرے کہ ان خواہ وہ کیسی ہی ضرورت کے کیوں نہ ہوں تاہم ممکن ہے کہ کربک جادین ۔ اور یہ کہ اس روز پہلی مرتبہ اسکی فوج نے اسکی عدول علمی کی تھی ۔ جبکہ علاج اس وقت اس کے پاس موجود نہیں تھا ۔ آخر طوعاً و کرہاً مان گیا ۔ مگر پھر ہی اسکا جی چاہتا تھا کہ کام کو ادا ہوا چھوڑ کر واپس نہ چلا جاوے ۔ عاقبت الامر اس نے دیوتاؤں کی مرضی دریافت کرنے کے لئے قربانیاں گزاریں ۔ لیکن شگون اچھے نہ آئے اور جبراً و قہراً شاہنشاہ کو دیوتاؤں کے منشا اور نوکروں کی مرضی کا اتباع کرنا پڑا اور اسی واسطے ہم سکندری کی معیدیل فتوحات کی مرحد دیالے بیاس ہی مابجوبی یونان میں اس وقت تک مقدونیہ والے کچھ بڑے پیرا و دشمن شمار کئے جاتے تھے ۔ لیکن ۔ اس مخفیہ نشان اور لاثانی مہم میں افسر وہی لوگ رہے ان نمایاں فتوحات میں جسے ہر یونان کی طرف سے (جو اس زمانہ میں دلاوران قوم تسلیم کئے تھے) کوئی آدمی شامل نہیں ہے

جبکہ ہم دیکھتے ہیں کہ سکندر کی اصلی فوج تو اہل مقدونیہ اہل تہلی اور جنوبی یونان کے باشندے تھے اور چون جون وہ ملک گریک بیان کرتا گیا ممالک مفتوحہ کے دوسری باشندوں سپاہ بہرہ فرما گیا۔ وہ نظارہ ہی کیا پر لطف ہو گا۔ جبکہ پس سے زاید یورپ اور ایشیا کے مختلف ملکوں اور قوموں کے سپاہی یونانی افسر و فوجی زیرِ کمان تاج سکندری کی غیر غریبی میں رزم آرا ہو تو ہونگے۔ جیسا کہ سفید خاکہ اہل انگلستان نے ہندوستان کی فوج میں آج کل کیسے رکھا ہے +

جب تمام خدمت و شہریت سکندر جیسا کہ لکھنا تو یہاں کشتیوں کا ایک ہماری میرا اس لکڑی (اچیر) سے جہاز: یا کے اور کے حصوں سے باقراط بہتر آیا کرتی ہے۔ بہتر کار ہزاروں نے پہلے ہی سے تیار کر رکھا تھا۔ سکندر نے یہاں پہونچ کر اپنی فوج کے تین حصوں کے ایک حصہ کو کشتیوں میں بٹھا کر آپ اسکی ہمراہ سوار ہوا اور باقی دو حصوں کو دریا کے دونوں کناروں پر خشکی میں چلنے کا حکم دیا جہاں چناب اور جہلم کا اتصال ہے۔ وہاں طوفان دریا سے کشتیوں کو سخت صدمہ پہونچا۔ غالباً یہ جولائی گشت کا مہینہ ہو گا کیونکہ انہیں مہینوں میں یہاں اسی شدید طغیانیان ہوا کرتی ہیں۔ چلتے چلتے ملتان کے قریب ایک قوم بہت سخت ہو کر آن پڑا۔ سکندر نے انکو شہر حیدر آباد اور شہر لگا کر بے پہلو آپ فضیل پر چڑھ گیا۔ جہاں افسر اور فوجیوں والے ہو کر شہر ہی ٹوٹ گئی اور آپ اسے سوا چارہزار گشت کے اپنی فوج میں آڈرو۔ یا دشمنوں میں جا پڑے۔ ملتان انا حیات سکندری کو کب گواہ تھا جسم کو تول کر شہر ہی میں کودا کو نئے وقت اسکو کی حکم سے دشمنوں کو یہ گمان ہوا کہ اسکو اپنے بھائی بھلتی ہے۔ سب کے سب دوڑ کر جا گئے۔ مگر پھر اصل حقیقت سے آگاہ ہو کر اپنے دل پرے۔ سکندر وہاں سے اڑ کر نکلا۔ مقابلہ کرتا رہا۔ اور اسی میں اسنے وہ افسر اپنے ہاتھ سے ہلاک کر لیا۔ ایک تیار ہو گیا۔ پس میں ایک لگا کر زمین پر گر پڑا۔ اسکو بعد اسے وہ افسر جو اسکو ساتھ ہو کر ہوئی تھی مخالفت کرتے اور دشمن سوڑتے رہے۔ اتنے میں اسکی سپاہ دروازہ

کہوں کہ اوکھنچہ فیصل پر چڑھ کر شہر میں آگئی۔ اور سپاہیوں نے اپنی ڈھالیں سکندر کے
 اوپر کھین۔ آخر شہر کو فتح کر لیا۔ اس لڑائی میں سکندر ایسا زخمی ہوا کہ
 جان کے لئے ڈرگم کہتے ہیں اس جوانمرد کے ایک ایسا تیرنگا کہ باسیانی اپنے
 ماتہ سے نکل نکلا۔ جب معالج تیرنگا نے کے واکم آئے تو اس نے خادموں کو ہدایت
 کی کہ بادشاہ کو خوب زور سے پکڑ کہیں تاکہ زخم کو چیر کر تیرنگا نے سے جو حالت
 اضطراب اور شدت درد سے بادشاہ پر طاری ہوگی وہ عمل جراحی میں ہرج ہنو
 اویا واروے بیٹھتی پلایا جاوے۔ سکندر نے وائٹ کر کہا کہ کوئی مجھ کو چوے
 کیا مجھ اپنے بدن پر اتنا ہی قابو نہیں کہ اسکو سہنا سکوں۔ آخر ڈاکٹر نے
 زخم چیر کر فرائح کیا اور تیرکا پھل نکالا۔ مگر سکندر آف نہ کی حتی کہ اس صدمہ سے
 غش آگیا۔ اور چند گھنٹے حالت جان کنی میں پڑا۔

مردانہ و آزا اور گروان لٹ کر شاہی سکندر کے اس دلاورانہ خیال
 اور فعل کی پوری تعریف کر سکتے ہیں۔ کہ باوجود ایک ایسے عالی منزلت جہاندار ہوئے
 میدان میں نہ مایا اپنی زندگی کی علت فانی سمجھتا تھا اور پیشہ و کھانا طریقت جنگجوئی
 اور شرب و ملاوری کے خلاف جانتا تھا اور خیریت اس بلا کی کہ جان جائے پران
 نہ جائے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ یہ جنگ سکندر نے قوم مالی سے کیا تھا اور یہ
 قوم اس زمانہ میں بلتان میں آباد تھی چنانچہ اسی لئے اس شہر کا نام بلتان (یعنی مالی سہان)
 ہوا اور اسی خیال سے جو افریقہ نویس شہر بلتان کو سکندر اعظم کے دور دورہ سے پہلے کا
 آیا سمجھتے ہیں۔ جب ایک عرب کے بعد سکندر تندرست ہوا تو وہ قتل سیح میں فوج
 سندھ اور چناب کے مقام اتصال یعنی کوٹ سہن پر (جو عرض بلد شمالی ۷۸ درجہ
 ۵۵ دقیقہ پر واقع ہے) پہنچی۔ یہاں سکندر نے ایک جدید شہر تعمیر کرایا اور
 بعد سازی کا کارخانہ قائم کیا۔ اور اپنے سب سالار فیلقوس کو یہاں اپنا
 صوبہ قائم مقام قرار دیا۔ اور حقد اہل تہرئس سپاہی اسکی فوج کے ہر
 تہے ان سب کو وہاں فوجی خدمت پر تعینات کر دیا۔

مہات بحری

سکند نے یہاں بیڑے کو اور وسیع کیا۔ اور دیاے سندھ میں آگے بڑھتا گیا۔ استہ میں شہر سعدی کو جو کوئی بگڑا ہوا نام معلوم ہوتا ہے دیکھا اور وہاں ہی مہار سازی کا ایک کارخانہ قائم کیا۔ وہاں سے آگے چل کر ستہ میں ایک سردار میوزی کنیس کا علاقہ آیا۔ اس نے اطاعت کر لی اور اسکو شہر میں کچھ سپاہ جو محمود بن کے قلعہ میں پھڑکی گئی۔ ایک دوسرے نہیں۔ کہ کنیس نے مقابلہ کرنا چاہا لیکن اسکا جو مفضل تھا کہاں راجہ بوج اور کہاں گنڈاپتی نے تیرنا نہ لے سکے وہ شہر وین پر قبضہ کر لیا اور اسکو پانچ بجہ کر کو ہوا لچلہ اسکے بوائے سینڈس کی والہ سلطنت سینڈس داتا تیا پراخت کی اور اسکو شمال قبضہ صلات سکندری کر لیا یہ معلوم ہوا یہ شہر غالباً جدید سہوان ہو گا اس اثنا میں راجہ مسوری کنیس نے بناوت کی لیکن جلد ہی قابو آگیا اور سازش کے سر عنوان سمیت یہاں سے دیا گیا *

ایرین کی تحریر اس موقع پر بڑی مغلط اور عجیبہ معلوم ہوتی ہے اور واقعات کی غلط پراش سے کچھ بہت روشنی نہیں پڑتی۔ مگر تاہم اسقدر واضح ہوتا ہے کہ یہاں سے سکندر نے ایک جماعت فوج کو نیل سوار ہو کر براہِ خشکی وسط افغانستان و بلوچستان سے کرمان کو بھیجا چنانچہ وہ قندھار سے ہوتے ہوئے کرمان تو اسے ایران میں جا پہنچے۔ لیکن واقعی صحت اس بات کی اب نہیں ہو سکتی *
بمقام ٹال (ٹالماہم) جو دیاے سندھ کے ڈالٹا کا اس ہے سکندر نے بحری فوج کا ایک قشون تیار دیا۔ اور ایک شہر کی بھی بنیاد رکھی جو اس کا وطن غالب تھا کہ ضرور کسی روز وسیع تجارت کا مرکز ہو جائے گا۔ اس جگہ کس شہر یا رے سندھ کے ڈالٹا کی دونوں اطراف کی شاخصین خود جاکر تحقیق کیں اس نے معلوم کیا کہ مغربی شاخ کی تیز تندہ و سمندری

ایک قسم کی یاد مخالف سے اس قدر شدت کی غیانی پڑتی ہو کہ تجارتی کشتیاں اسکا بمثل مقابلہ کر سکتی ہیں۔ چاند کی چوڑیوں کو مدد و جہد اس تیزی سے چڑھ کر فیٹ پانی بند ہو گیا اور اتنی جلدی اتر کر کشتیاں موم زون میں خشکی پر پڑی۔ کہیں۔ آخر لام شاہنشاہ رود سندھ کے دہانہ پر پہنچا جو محیط (بحر ہند) کا ملاحظہ کیا اور وسیع سمندر میں دور تک سیدھا چلا گیا۔ کیونکہ اسکا منشا تھا کہ شاید تحقیق سے کوئی اور زمین سمندر میں دریافت ہو سکے۔ وہاں یہ سہرندہ کی مشرقی شاخ کو رخ کیا اور معلوم کیا کہ یہ راستہ تجارت کے واسطے بخوبی کار آمد ہو سکتا ہے اور ایصال سمندر پر ایک وسیع کھاڑی میں آتا ہے۔

نیاز کس نامی مشہور ناخدا جو فن جہاز رانی میں اس زمانہ میں شہرہ آفاق تھا سب کے پیڑے کا سپہ سالار تھا۔ بادشاہ نے اسکو حکم دیا کہ جب باد موافق چلے تو بحری فوج براہ سمندر خلیج فارس کو عبور کرے۔

اس ولادت سے سفر بحر کیلئے جو ایسے عہد قدیم میں واقع ہے جس پر ہونا یونون کے ایسے دور واز سمندر کے جغرافیہ معلومات اور نیاز کس جیسے آزمودہ کا ناخدا کی بیانت کو کس قدر مورد تعریف کرنا چاہتے ہیں۔ اس زمانہ کا یونانی جغرافیہ ہومر کی شاعرانہ کہانیوں اور آیو کی خفیاہ آوارہ گردیوں کے دامن میں لیٹا ہوا تھا۔ اس عصر کے حکماء کا خیال تھا کہ زمین ایک سطح مستوی ہے اور چاروں طرف سمندر سے محدود ہے اس لئے یہ بھی خیال مشہور تھا کہ خشکی میں دور تک سفر کرنے سے کسی جگہ کوٹ آتے ہیں۔ چنانچہ سکندر کے ہمراہیوں نے جب دریائے سیحون کو دیکھا تو سمجھے کہ دریائے سینڈی اس کے کناروں پر پہنچ گئے ہیں اور جب دریائے سندھ میں گھر پال دیکھے تو خیال کیا کہ دریائے نیل کے کناروں پر آگئے ہیں۔ فی الواقع عبور سمندر کا اس زمانہ میں نہایت عجیب و غریب تھا۔ کیونکہ کشتیاں

اُس زمانہ کی بہت چوٹی ہوئی تھیں۔ اور فن جہاز رانی نے بھی چند ان رواج
 تھیں پایا تھا۔ مقدار مسافت بھی معلوم نہیں تھی۔ اور کوئی گمان نہ تھا کہ
 سامان رسد بھی جیتا ہو سکے یا نہ ہو سکے مگر نیا دس نے یہ ہوشیاری کی کہ کشتیوں
 کو اکٹھ لیب دیا ہی رکھا اور وسط بحر میں نہ ڈالا کیونکہ خواص بقا طبعی (جسکو
 جہاز مانوں کا رہنا کہنا زیبا ہے) اس وقت تک دریافت نہ ہوا تھا۔ اور
 کوئی جہاز یا کشتی وسط آب میں روانہ کیجاتی تھی۔ بخلاف زمانہ حال کے کہ
 اب جہان چار میں جہازوں کو لیجا سکتے ہیں۔ راستہ میں انکو رسد کیجاہ سے
 بڑی تکلیف ہوئی کیونکہ کنارہ کا ملک ویران اور ریگستان تھا۔ عرض بصد
 خرابی فقر و فاقہ وہ جمعیت طبع فاس تک پہنچ گئی۔ اس امر کو تسلیم لینے میں ہی
 تامل نہیں ہے کہ نیا دس نے بحری تجارت کے لئے بحر مند کو پہلی مرتبہ کہولا تھا جو
 من بعد آدم سے ایندم تک ایک وسیع تجارت کا مامن و مکن رہا ۴

دشت گدڑ و سیا کاسف اور سوہا کی طرف بازگشت

باقی حصہ فوج سکندر بسر کرکے اپنے لشکر کے قبل سحر میں ماہ ستمبر کے قریب
 روانہ ہوا۔ سندھ کے ڈالٹا سے بندر عباس (جو طبع فاس کے کنارہ پر واقع ہے)
 تک کا راستہ تھیں کے لئے اور ایسی جمعیت کے لئے جسکا سامان رسد
 کشتیوں پر لدا چلا آتا ہو کچھ برا نہیں۔ اسی راستہ کے پہلو پہ پھلو
 ساٹھ روز میں سکندر نے بھی اور ملی کی مغربی حد سے سیکر پورہ (فرگ)
 تک سفر کیا ایک مرتبہ ملت آب سے فوج ایسی تنگ ہوئی کہ ساحل بحر کے
 ریگستان میں سات روز تک کنڈان کہو دے کی تلاش میں پھرا گئے۔ اگر ایران
 اور ملہ یہو کی تحریات کو معتبر سمجھیں تو اس خیبر غیر آباد جنگل میں اہل سپاہ
 نے اس قدر تکلیفیں اور جہتیں ادا کیں جو حد بیان سے باہر ہیں۔ اور جسکا
 زیادہ حصہ اتنی بڑی سپاہ کے لئے رسد کی کمی سے مخصوص نہیں ہو سکتا۔ بلکہ

کے دیوانے اور زمین کے کیسٹن ہونے سے ہو سکتا ہے ؟
 ایک دفعہ صین دہر کے وقت جبکہ وقر حارت سے میل اندھا چھوڑتی تھی
 اور سکندر کا ہر ایک ہلڑی اٹش اٹش پکار رہا تھا ایک سپاہی بڑی وقت
 سے ڈھونڈ رہا تھا اس کا پاؤں پانی سکند کے واسطے لایا تھا۔ اس جو انرو
 بادشاہ نے اس سپاہی کا شکریہ ادا کیا اور پانی کو زمین پر گرا دیا۔ اسی بہت
 مروانہ اس امر کی مقتضی نہ ہوئی کہ خود تو پانی پی لے اور فوج ہمراہی پیاسی سر
 پورہ سے فوج بلا وقت والا خلافت کرمان کو روانہ ہوئی۔ یہاں کریمس
 ہی سکندر آٹلا۔ جو ایک حصہ فوج فیل سوار ایک کبراہ قندار آیا تھا۔ یہاں
 نیاز کس بھی بادشاہ سے آٹلا۔ اور بیڑہ دار موریتھک جو جزیرہ ہرگز کی مقابل
 ساحل پر واقع ہے بسامت لنگر کیا۔

کرمان سے فوج بسر کر دی بنیش مبع بار برداری اور چنڈہ رنجبہ فیل کے
 ساحل خلیج فارس پر روانہ ہوئے۔ کیونکہ موسم سرما میں جو قریب آ رہا تھا۔ یہ
 شرک خاصی چلنے کے قابل تھی۔ بادشاہ خود سعد خاص کے سپاہیوں
 اور تھوڑی سی فوج کے بمقام بسا رکھ دی جہاں کچھ دھن تھالیا جاکر دیجا
 تو اس قومی پیادہ کی قبر لیٹرونگی غنیمت کی آماجگاہ ہو رہی ہے جو اس پہاڑ
 کی عزت کے مطلق پردہ نہیں کرتے جو دو سو سال سے وہاں سو رہے
 اسکا طلائی تابوت جس میں انکی نش کسی قسم کی عطر اودیات میں بسا کر رکھی
 ہوئی تھی کہ گھنٹی نہرنے سے محفوظ رہے۔ دیکھ دیکھ کر ان لٹیریوں کے
 موتہ میں پانی بہا رہا تھا۔ لیکن تابوت کے صندوق کا اوپر لافحت لٹا رہا
 اور نفس کو باہر ہینکھینے کے بعد ان قزاقوں سے بوجہ زیادہ ہونے کے
 نہیں اٹھ سکا تھا۔ سکندر نے حکم دیا کہ نفس کے پارچوں کو اٹھا کر کے قبر
 میں رکھ دیا جاوے چنانچہ اسطابوس کہتا ہے کہ اس مرحوم شاہنشاہ کی
 قبر کی حرمت کا حکم میرے نام ہی نافذ ہوا تھا کہ اس بڑے پارسی جنگی

بہادر کی قیر کو آئینہ کے لئے قزاقوں کی دست برد سے بچایا جاوے *
 پسد گیدی سے روانہ ہو کر سکندر بعد سی پولس کو گیا اس شہر کو سکنت اپنی
 پچھلی روانگی کے وقت آگ لگا گیا تھا۔ ایرین لکھتا ہے سکنت کو اس شہریت
 سے جو اس نے ہری پولس کی آتشزدگی سے کی تھی کچھ رنج نہیں ہوا
 یہاں پہنچ کر اس نے پوسطس نامی ایک اہل مفت دینیہ سپہ سالار کو ایک
 پارسی جنرل کی بجائے فارس کا صوبہ قرار دیا اور اس پارسی کو بجرم بد عین
 ریاست کے پھانسی دیدیا پوسطس نے نہایت لیاقت اور عظمت ہی سے حکومت
 شروع کی بلکہ ایسی حکمت عملی اختیار کی کہ سکندر کو اس سے پوری شکین ہو گئی۔
 اُس نے پارسی چال ڈٹال رستم رواج اور پوشاک اختیار کر لی اور زبان فارسی
 میں عمدہ مہارت پیدا کر لی۔ مورخ بیان کرتے ہیں کہ پارسی اسکی عملداری سے
 نہایت خورندہ ہوئے۔ اُس زبردست سپہ سالار کی مثال البتہ ان لوگوں
 کے لئے قابل تقلید ہو جو خوش نصیبی سے ممالک غیر میں منصب حکومت پر
 ممتاز کیئے جاتے ہیں *

قیام مقام سوسا

آخر کار بمقام سوسا دریائی الائی کے کنارہ پر ٹھہر کر قبل مسیحی میں فوج نے
 اس دور دراز سفر کی ماندگی سے آرام کیا۔ اور اس وقت فرصت کو شاوی
 کی محفلوں اور راگ رنگ کے جلوں میں بسر کرتے گئے۔ یہاں سکندر نے دلا
 کی بڑی لڑکی بارسن سے اپنی شادی رچائی۔ اور چوٹی لڑکی اپنے سردار
 بیفٹشن کو بیاہ دی۔ ارسطو پولس کہتا ہے کہ اُس نے اوکس کی لڑکی سیرائی
 سیطس سے بھی اسی وقت شادی کی۔ اور ارسطو ح اسکی عورتین یعنی
 ایک بخاری اور دو فارسی نسل کی ہو گئیں۔ سکندر نے اپنے انہیں بڑے
 بڑے افسروں میں سے ہر ایک سے ایک ایک ایسٹیمائی عورت متعہ پ

کردی۔ کرطیس پر ڈیکس طلحی۔ یونیس نیاز کس اور سیلیوکس عورت کا
 سورخ نے خاص نہ کر کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ یہ تمام شادیاں حسب دستور
 ملک فارس رچائی گئیں۔ دونوں کے واسطے جو کیاں رکھی گئیں اور دو شراب
 کے بعد دلہنیں جڑاؤ زمانی ٹوپیاں کتان کے پانچھلے اور ریشمی کڑتے
 پہنے ہوئے آئین جو اپنے اپنے خاوندوں کے پاس بیٹھ گئیں بادشاہ نے
 اپنی عروس کا ہاتھ پکڑ کر بوسہ لیا اور تمام سرداروں نے اسکی تقلید کی
 اور پھر سب نے ملکر کہا نا کہا یا۔ سکندر نے ہر ایک عورت کا جینو بھی اپنی پاس سے
 دیا۔ باقی جعفر سپامیوں نے ایٹیا عورت یعنی چاہن انکے نام
 ایک فہرست میں درج کئے گئے اور شادی کے وقت بادشاہ کی جانب سے
 انہیں تحفہ تحائف ملے۔ چنانچہ اس فہرست میں دس ہزار سے زائد آدمیوں
 کے نام درج ہو گئے۔

خواہ مختلف قوموں کے اتحاد و اتفاق کے لئے یہ شادیاں کیسی ہی
 مصلحت منگی کے قرین تھیں لیکن تاہم اہل مقدونیہ کے سپاہی ان سے بہت
 آزرده ہوئے۔ بمقام اوس دریائے نائس کے کنارہ پر بادشاہ نے فوج کا جائزہ
 کیا اور زخمی ناتوان اور ناقابل سپاہیوں کو وطن بھیجا جا۔ مگر اسوقت
 سپاہیوں میں غم و ہوش پڑا اور ساری فوج یک زبان ہو کر چلائی کہ بہتر جو
 اگر تو ہم سب کو معطل کر دے اور آئندہ کے لئے اپنے آپ امین کی مدد سے ملک گیریاں
 کیا کرے۔ سکندر یہ طعنہ سنکر براؤختہ ہو گیا اور کور سپاہیوں کے بیچ
 میں جا پڑا اسکے پیچھے چند محافظ جسم سپاہی بھی گھس آئے اور انہوں نے تیرہ
 آدمیوں کو جو اس فساد کے سرغنہ تھے پکڑ لیا۔ جنکو فی الفور جان سے
 مار ڈالنے کا حکم صادر ہوا پھر فوج کی طرف جو یہ واقعہ دیکھ کر ہراسان ہوئی
 تھے مخاطب ہوا اور بہت سی ملامت کے بعد انہیں کفرانِ نعمت کا الزام لگایا
 اور ساتھ ہی کہا کہ تم نے اپنی بادشاہ کی خاطر منقص کی جس نے تمہارے نام کو کب اور

ہر وقت اور ہر حالت میں پائے۔ اور کامیابی کے انعامات سے تمہارے جیب و دھن مال کو بھرے اور اپنے پاس بڑی نام فقط تخت کی عزت اور تاج کا سودا رکھ لیا آخر کار اس نے انہیں علیحدہ کر دینے کا حکم دیا اور آپ محل شاہی میں جاگہا۔ وروز سے بند کر دے اور حکم دیا کہ کوئی اندر محل کے نہ آوے حتیٰ کہ محل کی حفاظت کے یو ایرانی سپاہیوں کی گارو کا پھر مقرر کیا۔ یونانی سپاہی جہاں پہنچے پشیمان ہو گئے۔ اور جوں در جوں محل کے گرد اکھڑے ہوئی۔ انہوں نے اپنے ہتھیار ہنکدے اور جسم سلطانی کے خواستگار ہوئے۔ سکندر نے اس وقت انہیں صدق دل سے چھپاتے ہوئے دیکھ کر معاف کیا۔ لیکن بغاوت کی بغاوت کے وقت سے اسکے دل میں برابر رنج چلا آتا تھا۔ چنانچہ اس نے.... انہایت ضعیف اور ناتوان سپاہیوں کو زیر حکم کر لیا جو بجائے انطیہ کے مقدمہ نیہ کا وایسے مقرر ہوا تھا وطن کو نصرت کر دیا۔ گوساوی کے جاحون میں بغاوت اور بے ہنی کی مجلسیں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں لیکن ناپح رنگ اور تمام قسم کے کھیل تماشے اور نادرات موسیقی جسدہ کہ اس عہد کے یونانی کاریگر جانتے تھے۔ اس آن فان سے جاری رہی کہ ناظرین کو رہا دیا۔ سکندر کی دوا شمشاد میں کچھ شک نہیں۔ گوساویہ میاں گیا لیکن اسکی مای کی صیانت قابل صد ہزار تحسین تھی اس باہمی سناکت و اسکی علت غائی یہ تھی کہ فاتح کو مضبوط قوموں میں ایسا پختہ اتحاد قائم ہو جاوے کہ باسانی اسکا ازالہ نہ ہو سکے اسکے مورخ لکھتے ہیں کہ اسکا یہ بھی ارادہ تھا کہ ایشیائی لوگوں کو یورپین مسلح سے مسلح کر کے طریق جنگ سکھایا جاوے اور انکو اپنی سپاہ میں شامل کر کے ان سے ایک جدید فوج تیار کی جاوے تاکہ اسکی جان مقدمہ و نیہ والوں کے قبضہ سے نجات پاوے۔ کیونکہ اہل مقدمہ و نیہ کے سپاہی اسکو ایک سو زائد مرتبہ صحن سے چکر تھے کہ تو ہمارے سوا کونسا ہے

واقعات خاتمہ

تحقیقات علمی اور رفاه عام کے کاموں میں ہر وقت اسکی طبیعت کو میلان تھا لیکن اس وقت جبکہ ایک مالکیہ مہم کے بعد کینقد فراغت حاصل ہوئی علمی اس نے ان امور کی جانب زیادہ توجہ منتطف کی۔ قرون سے کشتیوں میں مینہ کے خلیج فارس میں چلا آیا۔ اور دریائے و جلد وفات کے ڈٹا کو بنور دیکھا۔ اور پھر طالعہ العرب سے ہوتے ہوئے و جلد میں مقام آو پس تک چلا آیا۔ اس دریا میں عہد قدیم سے کئی ایک سخت بندوار پار اس غرض سے مابند ہی ہوئی تھی کہ موسم غنیا فی میں جب دریا لبیز ہو تو گرو نواح کی سرزمین کو آبیاری سے شاداب کیا کرے لیکن کمند در کی آرزو ہمیشہ ہی رہی کہ تجارت بحری و بری کو ترقی ہو اور دور دراز ممالک کے مابین تجارت وسعت سے جاری رہے۔ چنانچہ اسی خیال کو مد نظر رکھ کر اس سفر میں اس نے دریائے و جلد سے وہ بند جو قدیم مہاری کا ایک بے پناہ نمونہ تھے منہدم کر دئے اس لئے کہ وہ دریائے اندرونی آمد و رفت سے مزاحم تھے۔

۳۳۰ قبل مسیح کے اخیر میں سکندر بمقام اکتانہ جو سلطنت کاشانی دار الخلافہ تھا گیا اسی جگہ اسکا منظور نظر دوست سفیر مہم گیا۔ سکندر کو اسکی وفات کا تہجد اتم رنج و اطم ہوا۔ آخر دل برداشتہ ہو کر بابل کو چل دیا۔ راستہ میں غم غلا کرنے کے لئے ایک پہاڑی قراقرظ کی قوم کو جسکا نام کسی تھا مطیع کرنا چاہا۔ اس وقت تو بادشاہ نے اپنے زعم میں حسب مراد اس قوم کی جنگی کر دی لیکن جلد ہی بعد میں وہ پراٹھ کھڑی ہوئی۔ کمند نے ایسا بغاوتس آدمی تھا کہ ہمیشہ محنت کے کام کرنے میں خوش ہوتا ہوا اور سستی اور بیکاری سے گہیرا ہوتا تھا۔ جب سکندر بابل کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ دنیا کے قریب تمام اطراف و اکناف سے مختلف ممالک کے سفیر

ایشیا کے نئے شاہنشاہ کی مبارکباد کے لئے آئے۔
 معبد بعل کے مجاوروں نے بادشاہ کو بہتر سمجھا یا کہ شہر کے اندر جانے میں
 آپ کے لئے سلامتی نہیں ہے چنانچہ بعل کا اپنا فرمان بھی یہی تھا۔ لیکن
 اُس نے انہی بات کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ اور شہر کے اندر چلا گیا۔ معبد بعل
 کے ہندرات بڑی تباہ حالت میں دیکھے۔ باوجودیکہ بادشاہ نے جب پہلی
 مرتبہ بابل میں آیا تھا تو معبد بعل کے از سر نو تعمیر کا حکم دیا تھا۔ لیکن مجاوروں
 نے اس کا کچھ خیال نہ کیا اور اس معقول آمدن کو لیتے رہے جو اس معبد کو متعلق
 تھی۔ یہ بات بیان لکھنی ہی ضروری ہے کہ سکندر نے مقدونیہ کے روانہ ہو کر بابل
 کے قیام تک کل ۱۹ ہزار میل انگریزی سفر کیا اور یہ اس قدر طویل مسافت
 تھی جو نہ تو کسی اور نے اسکو عمدین یا اس سے پہلے زمانہ میں طر کی تھی نہ آج کل
 کے سیاح بھی اس کو زیادہ سفر کر لیتے ہیں +

قیام بمقام بابل

سکندر نے ارادہ کیا کہ شہر بابل کو اپنا دارالامارت قرار دے اور اس
 شان و شوکت اور عیش و عشرت میں زندگی بسر کرے کہ مشرقی بادشاہوں کو
 خواب میں بھی نصیب نہ ہو اُس نے بابل کو از سر نو تعمیر کرایا اور وارا
 کے نہری تخت پر بیٹھ کر دربار کیا۔ اس تخت کے اوپر ایک طلائے درخت
 لگا ہوا تھا جس کے پتے زرد کے تھے اور پھل چنانع کے۔

تاہم اسکے ارادے بڑے بڑے جلیل اور عظیم الشان تھے۔ اُس نے ہیرو
 کلائڈس کو بھیجا کہ بحیرہ کا سپین پر جا کر جہاز تیار کرے۔ اور دریافت کرے
 کہ کیا جیسے ہیروڈاٹس ایک سو سال پیشتر لکھا ہے کہ یہ بحیرہ چاروں طرف
 خشکی سے محیط ہو صحیح ہے یا دوسرے لوگوں کا یہ خیال درست ہے کہ بحیرہ
 اسودے پیوستہ ہے بابل میں اس نے ایک بندر گاہ تیار کرایا

ہنہا کہ جو جہاز خلیج فارس اور جبلہ میں آمدورفت کریں وہاں ٹھہرا کریں
اور جی طرح ہو سکا آزمودہ کار طاعون اور جہاز رانوں کو اپنی جدید دارالحکومت
میں بود و باش کرنے کی ترغیب دی دلا کر جمع کیا۔ اسکی یہ بہ ہی آرزو تھی
کہ جزیرہ نما عرب کے گرد جہاز گھوم آئیں۔ اور وہاں کے ٹھیکہ خانہ بدوش
قبیلے (بدوی) مطیع کئے جائیں لیکن اسکے کسی ناخدا نے اس میکاٹا سوجو
داخلہ خلیج فارس پر واقع ہے آگے بڑھنے کا حوصلہ نہ کیا۔

بابل کے سرنہرمیدانوں میں زراعت و فلاح کو ترقی دینا اسکی حکمت
عملی کا دوسرا پہلو تھا۔ جسکی تشہیل کے لئے اُس نے بہت سی نہریں آب رسانی
کے لئے کھدوائے کا بندوبست کر لیا تھا۔ اور ایام غنیمانی و جلد میں سیل
کا فضول پانی خارج کر دینے کے لئے پمپکیوں نالہ کو زیادہ وسیع اور کار آمد
بنالیا تھا۔

سکندر کی وفات

اسی اثنا میں جبکہ سکندر جزیرہ نما عرب کی محم پر تلا بیٹھا تھا کہ پیام اجل
آیا اور دل کے ارمان دل ہی میں رہی کہ چلے یا۔ مورخ اسکی وفات کی وجہ
یہ بیان کرتے ہیں جبکہ بابل کے گرد نواح کی دلدل والی زمین میں جہاز رانی
کے کارخانوں کے لیو کام کر رہا تھا تو زیادہ محنت کرتے سے بخار چڑھ آیا
سہلے دونوں کی کثرت ہی تو تھی سے شغف پہلی ہی موجود تھا جس سے بخار اور
تیز ہو گیا۔ ایرین نے آٹمی بیماری کے روزانہ حالات نگینہ کئے ہیں۔ پہلے
تو اس نے کسی طبیعے معالجہ نہیں کرایا۔ نوروز تک اس نے خودی کوشش
کی کہ کس طرح بخار اتر جائے چنانچہ بخار چڑھنے کی کچھ پرواہ نہ کی اپنی
سہ ماہیوں سے اپنے ارادوں کا ذکر کرتا رہتا اور کبھی میڈس سے
چوڑے کپڑے لگتا۔ ہر روز خود بخود اٹھ کر غسل اور قربانی گزارنے کو لئے
سوار ہو کر قیلا جاتا تھا۔ آخر کار بخار شدت سے چڑھنے لگا اور ہمارے بہادر

کی کوئی بہادری پیش نہ گئی۔ جبکہ اسکے جرنیل اسکے بستر کے گرد جمع ہوئے تو اس وقت اسکے بولنے کی طاقت بھی سلب ہو چکی تھی۔ اسکا آخری کام یہ تھا کہ اُس نے اپنی انگلی سے مہر خاص کی انگوٹھی اودھار دی اور پوچھ کر اسکے حوالہ کر دی یہ بھی تواریخ میں لکھا ہے کہ ابھی طاقت گفت کسی قدر باقی تھی کہ اس سے پوچھا گیا کہ سلطنت کی عنان کس کے ہاتھ میں دو جا جائے ہو۔ سکندر نے فقط اسی قدر جواب دیا کہ جو سب سے بہادر ہے۔ ۹

سپاہیوں نے جب اس آخری وقت کا حال سنا تو گہبرائے ہوئے محل کے گرد آ جمع ہوئے۔ اور ایک طرف سے چپ چاپ اپنے مرتے ہوئے سردار کے بستر پر کے پاس سے ماتمی حالت میں ہود بانہ گزرتے گئے۔ مگر سکندر اشارات سے انہیں جلتا رہا کہ اُن سے اس قدر محبت تھی کہ اسکے جرنیل سر آپس کے معبد میں را تون اس خیال سے جا کر سوئے کہ شاید انہیں خواب میں معلوم ہو کہ اگر سکندر کو اس معبد میں لائے سے آرام ہو جائے تو اُسے لایا جاوے لیکن وہ ان سے بھی پتہ لگا کہ وہیں رہنے دو۔

یہ نوجوان شہنشاہ صین عالم شباب میں ۳۲ سال ۸ ماہ کی عمر میں اس عالم فانی سے رگڑا کرے عالم باقی ہوا۔ اس عرصہ میں جسکو اُس نے ہوش سنبھالی کھلی تلوار ہمیشہ پھرتی اور گرمجوشی سے بنی نوع انسان کی تعداد کے کم کرنے میں مشغول رہی۔ اسکی سلطنت کا عرصہ فقط تیرہ سال تھا۔ لیکن خواہ یہ کیسا ہی مختصر عرصہ ہے اسکو کارنامے ایسے وسیع ہیں کہ اہل بصیرت کو حیرت پیدا ہوتی ہے ۱۰

کہتے ہیں جب سکندر اعظم کا آخری وقت آیا تو اُس نے اپنی والدہ کو وصیت لکھی کہ پیاری امان میں اب وہاں جاتا ہوں جہاں ہر کو پسند اور اچیز جیسے چل بسے ہیں۔ میں ایک ایسی نیند سوئی والا ہوں کہ جبکہ کوئی انجام نہیں۔ میں تم سے بہت اتماس کرتا ہوں کہ میری مغفرت کر۔ بخ

میں اپنی جان کو تکلیف نہ دینا۔ اور ایک وصیت کرتا ہوں کہ جب میرے ماتم پرسی کے لئے لوگ جمع ہوں اور دسترخوان پر کھانا کھانے کو بیٹھیں تو اس وقت تم نے سب حاضرین سے کہنا کہ میری بیٹے کے توشہ سجدہ شخص کھانا کھائیں جنہیں عمر بہرین کوئی غم دامنگر نہواؤ۔ جب سکندر کی والدہ کو یہ خط پہنچا اور اس نے اسکی وصیت کی تعمیل کرنی چاہی تو دیکھا کہ تمام جہانوں میں سے ایک بھی ایسا نہیں نکلا جو اس قید غم سے آزاد ہونے کا دعویٰ کرے اور دسترخوان کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ سکندر کی والدہ نے اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ میرے بیٹے کا مطلب اس وصیت سے فقط یہ تھا کہ میرے جہانان مرگ کے بعد والدہ میرے غم و الم میں مبتلا نہ رہے۔

سکندر نے اپنی مختصر سی زندگی کے ایام میں اس بہرہ ریزی سے کام لیا کہ گویا اسے معلوم تھا کہ اسکا خاتمہ قریب ہی ہے۔ گو اس نے بہت کچھ کیا اور ۳۳ سال کی مختصر سی مدت میں **الْعَظْمُ كَهْلًا لَّيَ جَانَنَ** کے قابل نام پیدا کر لیا مگر تاہم ولیمین سینکڑوں ارمان لیگیا۔ اسکا ارادہ تھا کہ ساری عالم کو زیر نگین کر کے عالمگیر نام پاوے اور ایک مرتبہ پر ہندوستان میں نئی فوج ایسی بہرتی کر سکے بجاوے جو نتیجے سے آگے بڑھنے سے کہی جی نہ چڑھے مگر زبردست موت نے اسکو فرصت نہ دی کوئی شخص خواہ وہ کیسا ہی پیش میں کیوں نہ ہو جب اپنے ولیمین سکندری فتوحات اور جہات کو با تریب رکھ کر انکے عرصہ وقوع اور پورا ہونے کے وقت سے مقابلہ کرے تو اسے یہ باہر کر لینے میں کہی قابل نہیں ہوگا کہ اگر یہ شہر یا نامار کچھ عرصہ اور زندہ رہتا تو سچا عالمگیر ہو جاتا۔

افسوس اسکے مرگ بے ہنگام نے اسکو سب ارادوں کو خاک میں ملا دیا۔ اس موت کا سب کہیں یہی شبوہ ہے کہ بے وقت آتی ہے اس کا کوئی وقت نہیں اور نہ کوئی موسم ہو۔ سکندر کی فوج و عساکر

سعد تمام مسولین اور ارکان و اقوان سلطنت کی زبان حال سے ذیل کا
نوحہ پڑھتے اور حسرت سے سرو ہنستے تھے :-

نوحہ

پتوں کے بھی گرجا نیکا ہے وقت معین پتوں کے ہی مڑھیا نیکا ہے وقت معین
کھلتے ہیں گل چلتی ہے جب باہ بھاری پتوں کو گرائی ہے موجب فصل خزان کی
چھپنے کا ستاروں کے ہی ہے وقت مقرر چھپتے ہی نکل آتا ہے جدم شد خاورد
پر تیرا کوئی وقت مقرر نہیں اور موت

دن اس پر اللہ نے بنایا ہے کہ اس میں دنیا کے میں کام جو کرنے ہوں وہ کر لین
اور شام کو فارغ ہو وائض سے سب احباب تفریح و مسرت کے فوائہم کریں اسباب
شب خواب کے آرام کی راحت کر لئے اللہ کی یاد اور عبادت کے لئے ہو

قبضہ میں مگر ترے ہی وقت میں موت قبضہ میں مگر ترے ہی وقت میں موت
ہر مجلس دعوت کا بھی اک وقت مقرر ہے محفل عشرت کا بھی اک وقت مقرر
جو میں خوشی دعوت احباب کا ہے وقت فوط طلب عیش سے ناب کا ہے وقت
ہر وقت کہ جب یاد غم و رنج و الم سے ہکا کریں رو رو کے دل اور آنسو بہا کے

پہوت کو سبقت میں جب جا رہی تھی پہوت کو سبقت میں جب جا رہی تھی
وہ غنچہ خوش رنگ جو ہے حاصل گزار فو خیز جوانان گل اندام و خوش اطوار
مر جانے کے قابل نہیں معلوم جو ہوتے جب نام تیرا ختم میں ہنس دیکر میں سنکے
پہوت تو ایسی نہیں رحم آئے جو جھگو جہان کو جو ان ہو تو ہے کھل جاؤ دی انکو
جسم اور مال تجھے کرنا نہیں آتا

معلوم میں حال نیا یہ فر ہے کس بار پہ مرغون کے اترنے کی خبر ہو
آتی ہو خزان جب تو سچہ لیتی ہیں ہم سب تیار ہوا جاتی ہیں کھیاں سب اب
پر وہ بھی کہی ہو جو بتا دے میں اٹنا موت آئی گی اس وقت جتاوی میں اٹنا
کوئی نہیں ایسا نہیں مگر کوئی بیا

کیا وہ ہے تیرا وقت کہ جب باد بہاری
یا جبکہ گل سرخ کی سرخی نہیں رہتی
ایسا نہیں ان سب کا ہے اک وقت مقرر
اے سب کے زبردست اور اے صاحب قدرت

تعمول کے متوج ہو ہوا میں جہاں پیدا
پڑھن گہر نہیں جہاں دیکھو وہاں تو ہے
دریا پہ پونٹ لگی پہ پون کہر میں ہوں سفر میں
ہم ہوں کہ میں اور موت میں پر تیری نظر میں
تو چھوٹی چھپا کسی حالت میں نہیں ہے

اجاب کے احباب جہاں ملتے ہیں آکر
سیدان میں جنگو کر ہے میدان تیرا گرم
افلاک بھڑکاتے ہیں جگلوں کی صدا سے
ہا کون کہو جاتے ہیں جہاں بندہ خدا کے
وہاں دیکھو تو سر گرم ہے تو کام میں اپنے

سکندر کی وفات بڑی صحت سے پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے کہ دنیا اور اسکے مال و
دولت کی کچھ حقیقت نہیں - کچادہ ترک و احتشام اور کچادہ تباہی و بربادی
کہ تمام زن و بچہ اسکے مع والدہ اسکی کے عرصہ قلیل میں ہلاک کئے گئے - اور
تمام سلطنت سپہ سالاروں اور رئیسوں میں تقسیم ہو گئی - جو ملک جسکے ہاتھ
لگا اُس نے دبا لیا - مگر ان نام اسکا کوئی نہ دبا سکا - اور وہ اقبال سکندری
حفظ خواب و خیال رہ گیا - یہاں بیاختہ بیہوش پیدا ہوا ہے

ای سکندر نہ ہی تیری بھی عالمگیر
کتنے دن آپ جیا جس لئے دانا مارا

سکندر کا سراپا - چین مزاج اور صفات و عادات

ایک موبخ سکندر کا سراپا اس طرح لکھتا ہے - سکندر قوی الجثہ خوشنما

آدمی تھا۔ بدن خوبصورت سڈول اور مضبوط۔ اعضا متناسب۔ قد وقامت متوسط۔ سرفراز سا ایک پہلو کو مال۔ آنکھیں خوبصورت جنہیں تیزی چمکتی تھی اور بشرہ مردانہ حسن و ملاحت اور ولادری سے ہر پور تھا۔ ہمیشہ قلب جنگ میں اسکے سر پر کاسفید طرہ اسکی شانہ پیشانی پر عجب بہار دکھاتا تھا۔ سکندر اپنے حصے کے شریف یونانی سپاہی کا پورا نمونہ تھا۔ ملک گیری اور شہرت کا دھڑلہ و شور و جوش قدیم بہادران یونان کے کارناموں کی تقلید نے سکندر کے دل میں پیدا کر دیا تھا۔ مدینان سے باہر ہے۔ گو مغلوب الغضب تھا لیکن اپنے کئے پر جھٹ لیا۔ اور اپنے تصور کا قائل ہو جاتا تھا۔ اسکی فیاضی بھی اس قابل تھی کہ اسکی تعریف کیجاوے۔ ہر وقت اسکی یہی آرزو رہتی تھی اچیلز اور ہرکولیز سے گوئی سبقت لیجاوے۔ چنانچہ ہمیشہ انکا یہی قاعدہ تھا کہ ہومر کی نظم کو اپنی تلوار کے ساتھ بالین کے نیچے رکھتا تو اسے پینداقتی تھی۔ غور جسکو گشتہ زمانہ کی خوبیوں میں شمار کرتے تھیں۔ اور جو در حقیقت اس زمانہ میں جبکہ شریفانہ طرہ پر ہستمال کیا جاتا تھا تو مغرور آدمی کو زیبا معلوم ہوتا تھا۔ سکندری صفات میں ایک متمیز رکن تھا ذاتی جرات جسکو اوسان سے مخاطب کرتے تھیں اور جو سپاہیوں کی لازمی صفت ہو کچھ کم نہ تھی۔ جب بچہ تھا تو اسے جو ہر فرونے کو بیوی فلیس جیو وحشی کی پشت پر جا بٹھایا اور جب بڑا ہوا تو اسے کے ذریعے اپنی خود رانی اور غرور و فوج کا انتظام اور ہتھام کر مارا۔ جسقدر اسے نظم سے محبت تھی اسی قدر علم کو بھی چاہتا تھا۔ اسکی زبان میں غضب کا جادو بہر تھا۔ جس سے اس نے بارہا اپنے سپاہیوں کو جنگ کی جلتی آگ میں کود پڑنے پر آمادہ کیا۔ اور اپنے ذہن رسا سے ایسے ایسے نقطہ واقعات پر صاب رائی جمائی کہ جن میں بڑے بڑے خزانہ اہل الارے خواص باختہ ہو جایا کرتے۔ وہ دیوتاؤں کی ہمیشہ تعظیم

دیکھ کر تا اور اپنے آپ کو انہیں شامل سمجھے جانے کی آرزو رکھتا۔ بلکہ
 ساتھی رہتا کہ دیوتاؤں میں شمار کیا جاوے۔ بلکہ اُس نے یونانیوں سے
 اپنی پرستش بھی کرائی چاہی۔ انہنہر کے باشندوں نے تو جبراً
 منظور کر لیا۔ لیکن سپارٹا والوں نے کہلا بھیجا کہ اگر سکندر دیتا ہے
 تو ہوا کرے طبیب کی سرگرمی اور خوش آئند امیدوں کے برآئے سے
 اس میں ایک ایسی جدید روح پیدا ہو گئی تھی کہ وہ ہر وقت اسکو کامیابی پر
 مستعد کر دیتے اور بیشک یہ وہی روح تھی جو پولین کی آنکھوں میں
 بھر جاتی تھی اور جس نے اسکو مشرقی ممالک میں سکندر کا ہمسر بنا دیا
 اور ہمیں ماننا پڑتا ہے کہ اسی روح نے دنیا کے تمام بڑے بڑے فاتحوں
 کے سینے گرم کئے ہیں کہ جس سے انہیں ایسی عالی رتبہ ملی ۛ

ایک مورخ لکھتا ہے کہ ہیئت مجموعی سکندر کے اخلاق کو شریفانہ
 اور انکی قوائے ذہنی کو مکمل کہنے میں ہمیں مطلق تامل نہیں۔ اگر انصاف
 سے رائی زنی کیاوے تو اسکا دنیا کے وجہ ترین عورتوں کی عزت اور
 حمایت کرنا علی العموم مقید و شمنون سے نرمی اور خندہ روی سے
 پیش آنا اور اسکی سچی سپاہیانہ ولیہی بھر حال ہماری تعریف کے
 مستحق ہیں۔ واقع میں اسکے قوائے ذہنی بڑے اعلیٰ درجہ کے تھے
 جو دو چیز میں ایک روشنی بیدار مغز آدمی میں موجود ہونی ضروری
 ہیں یعنی تخیل قوت فیصلہ اور صاف قوت متخیل۔ وہ اس میں موجود
 تھیں جیسا وہ باہر سے زہر بکتے مضبوط تھا۔ ویسا ہی اندر سے اسکی
 قلبی جرات اور خدا وادہمت نے اسے مستحکم کر رکھا تھا اور علاوہ اسکو
 اسکی سپاہیانہ شباهت پر وہ سفید پر جو ہمیشہ خود پر انگشتا رہتا تھا اور یہی
 عجیب شاندار کہلا مانا تھا۔

عہد سکندر نے آج تک زمانہ کئی صدیاں پہلا نگ آلیہے اس واسطے

اس وقت سو اس زمانہ کا مقابلہ بصحت تمام نہیں ہو سکتا۔ اس زمانہ میں شراب خوری کوئی جرم نہیں سمجھا جاتا تھا فقط تفریح طبع اس سے مقصود تھا۔ اس لئے کثرت میخواری سے اسکا مزاج بجا نہیں رہتا تھا۔ ایسی حالت میں اس سے سخت معیوب کام سرزد ہوئے ہیں اپنے ایک رفیق اور ایک جرنیل کا قتل کرنا۔ اور پرسی پولس کے محلات کو آگ لگا دینا۔ بیشک بہت برے کام ہیں *

تاہم اسکی کبھی نہ مارنے والی ہمت اور جسارت اسکی شجاعت اور اسکا تحمل اسکے لامتناہی نظم کی قدروانی اور اسکی کریم النفسی ایسے امور نہیں ہیں جو نظر انداز کئے جائیں اور انکے سوا اسکی خدمت میں دنیا کے اطراف و اکناف کے جمیع دول کے سلاطین کے سفیروں کا حاضر ہو کر تخت نشینی ایشیا کی مبارکباد دنیا ایسا کام ہے کہ جسکے لئے ہم بھی اسکی قدروانی کریں ایک معتبر جبر میں فاضل نے اسکندر اعظم کے جو لیس قیصر (شاہ روم) پر خیانات کی صفائی۔ چین کے بے روم رعایت اور کریمیانہ کارروائی فنیون کی تاورات کی قدروانی اور اسکے اپنے لفظوں میں ریاست کی روح و روان ہونے کے لحاظ سے فضیلت دی ہے۔ مگر آزاد صاحب جنگی علمی فضیلت ایک عالم مانتا ہے اور جنگی رائی بوجہ ایک سچے اہل دل ہمدرد ہونے کے بہت بڑا وزن رکھتی ہے اسکی اس قدر تعریف کرتے ہیں کہ میں بے شک اسکو لکھنے کا حوصلہ پڑتا ہو وہ کہتے ہیں "عہد تیسرے میں سکندر کے بڑا آدمی تھا" *

مورخوں نے اس امر پر بحث کی ہے کہ اگر بجائے مشرقی قوموں کے سکندر کو مغربی اقوام سے واسطہ پڑتا تو کیا نتیجہ نکلتا۔ اگر اچانک اسکو کو مد نظر رکھا جاوے کہ اسکی مملکت کی وسعت۔ اسکے عاقلانہ حکمرانی اور فن جنگ کی کامل واقفیت کس درجہ تک پہنچی ہوئی تھی تو

تو ہمیں یقین پڑتا ہے کہ جب کام اس سے عبور میں آئے ہیں اگر وہ نے ہی بڑی بڑے کام کرنا چاہتا تو انکار بھی ضرور کیا مہیا کی خستہ کرنا۔ لیکن یہی قیاس پیدا ہوا ہے کہ اگر مذہب میں جانا تو مغربی تہذیب اگر جو ابھی شروع ہوئے تھی مشرق و ان سے کچھ نقصان پہنچتا۔ مگر تقدیر ابھی منظور تھا کہ ایک اڑھائی لاکھ مشرقی دنیا کو روم والوں کے قانون انکی معاشرت اور انکی شائستگی سے بہرہ یاب کرے *

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ فتوحات سکندر سے دنیا کو بہت بڑا فائدہ ہوا یعنی مشرقی ممالک یونانی تہذیب سے بہرہ یاب ہو گئے۔ مگر سکندر کی نسبت اس کے جانشین اس خستہ فائدہ کے سہلے سنے ہیں زیادہ منوج رہے کیونکہ سکندر کی علت غائی ملک پر فتح کرنے سے فقط چشمِ حرص کا کاربند کرنے سے تھی۔ اس موقع پر بعض لوگ بالکل متناقص خیال کے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ سکندر میں صرف جنگ و بدل کی لیاقت ہی تھی۔ معاملات ملکی کے سمجھانے کی قابلیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کو معاملات ملکی میں دخل دینے کی اصل بے فہمتی ہی تھی۔ وہ اپنی فداوار و لیاقت سے ملکی انتظام کی درستگی بھی یکسر بے ہمدرد تھی۔ وہ ارسطو کا شاگرد اس قدر کہ کابالی اور نیا زکس کے بحری سفر کو جوڑ کرنے والا وہ شخص تھا۔ جس نے نیز و نند مہمون اور ملک گیر دینی کے دوران میں پہلی علوم کو فروغ دیا۔ وہ عقل و جستجو میں بے انتہائی مہارت کا انتظام اور اتنے وسیع علم کا کہ تمام برائے زمین سے کیا ہوا تھا۔ ملکی حکومت کی بھی ویسی ہی لیاقت رکھتا تھا۔ ان ہم اس قدر رتوق سے اس بات کا اقرار نہیں کر سکتے کہ وہ اس کام میں ہی سیریا پولین کا ہمسلہ تھا۔ وہ شہر جنگی بنیاد سکندر نے۔ ایشیا کے مختلف مقامات پر رہی

سکندر بن فیلقوس شاہ مقدونیہ کی تصویر ایک
 نہایت معتبر کتاب پر طرح مندرج ہے



گوپیل عنقریب سلطان سکندر کی ایک اور تصویر درج ہے جو معلوم ہوا ہے کہ
 ایک سنگین تخت سے نقل کی گئی۔ لیکن یہ تصویر بھی ایک نہایت معتبر
 وسیلہ حاصل کی گئی ہے (محبوب عالم)

خیر طوئخ عمری بطبع نیم قیمت - (۱۸)
 ہ کی سوانح عمری :- عرفان اؤڈ
 (۱۲) - - - - -
 سندری :- سکندر اعظم شاہ متقیہ
 بمقام ڈاکٹر قابل یہ سوانح عمری بالقصور
 (۱۸)
 بچن کے موی :- جمیل ڈاکٹر صاحب
 نت بالقصور - - - - - (۱۲)
 شاہ عالمی کا تذکرہ :- رشتہ نشا اکبر
 بر ختم وزیر دست بردار دانش پر داز
 قیمت - - - - - (۱۲)
 بڑی کی سچی سرگذشت :- اس
 بر بن ایک نام سے ظاہر ہے ایک شہو
 پنے قلم سے لکھی ہوئی سوانح عمری مجید
 و زمانہ بھر کی شراب کی بدولت تعلقات
 بیکر تو یہ کہ ہے قیمت - - - - - (۱۲)
 مائینڈ کی بالقصور سوانح عمری
 اینچی اور شہو اور بڑا آدمی ایک فنی
 رڈاکس طرح پرزیدٹ جو گیا - (۱۲)
 سطو :- کی بالقصور سوانح عمری قیمت
 (۱۲) - - - - -
 رئیس :- معلوم ثانی حکیم بوعلی سینا کی
 (۱۲) - - - - -
 شمس :- زاروس کی بالقصور
 عمری - - - - - (۱۲)

سوانح عمری شاہ نادر :- ایشیا کے پہلی
 بادشاہ اور تدبر کے حالات - - - - - (۱۲)
 سوانح عمری مارٹن لوتھر :- پروٹسٹنٹ
 مذہب کے بانی یورپ کے بڑے ریفارمر کی زندگی
 کے حالات قیمت - - - - - (۱۲)
 مسٹر گلین سٹین : انگلستان کے وزیر اعظم
 کے حالات - - - - - (۱۲)
 تذکرہ سکیئر : انگلستان کے ملک انشوا
 کی سوانح عمری - - - - - (۱۲)
 دون ہیمبولڈ : شہو عالم علوم جیسی کی عمری
 قیمت صرف - - - - - (۱۲)
 شہنشاہ بابر :- کی زندگی کے پچھلے
 قیمت - - - - - (۱۲)
 جون آف آرک : ایک بہادر یونین جوت کے
 حالات - - - - - (۱۲)
 ڈیوڈ لونگ ٹون : افریقہ کے شہو بیات
 کے حالات - - - - - (۱۲)
 حکیم کنفیوشس : چینو کمزور کی سوانح عمری
 حالات خروق :- شیخ ابراہیم ذوق ملک الشعراء
 منہ کے حالات بڑی تحقیق اور توفیق کشا قلم
 کئے گئے - - - - - (۱۲)
 تذکرہ محمود سلطان محمود غزنوی کی تاریخ عمری
 جہان طرٹ :- ملک الشعراء انگلستان کی سوانح عمری
 قیمت صرف - - - - - (۱۲)
 حالانکہ : ملک الشعراء ہندوستان کی سوانح عمری
 (۱۲) - - - - -

حالات - (۱۲)

بیمہ اخبار لاہور

جس میں ہر ہفتہ ولایت اور ہندوستان کے چھ سو چھ انگریزی اخبارات سے بہت سے نادر اور دلچسپ مضامین ترجمہ ہو کر درج ہوا کرتے ہیں اور جسکو باقی تمام اردو اخبارات سے زیادہ سے زیادہ عمدہ اور نادر خبریں ہم پہنچانیکا فخر حاصل ہے بوجہ اپنی نہایت ارزان قیمت اور ہر دفعہ نئی پالیسی کے۔

دیکھو کہ ایک خریداروں کو صرف دو روپے قیمت سالانہ بھروسہ کی ادوا کرنے پر ہر سال ایک بیش قیمت کتاب مفت نذر کیا جاتا ہے۔

ہندوستان کے تمام اردو اخبارات میں زیادہ چھپنے والا ہے اور اسی لئے اہل تجارت کے لئے اشتہار کی ایک سہولت ہے۔

رسالہ زمندانہ باغبان بيطار

جو کہ ہندوستان بھر میں بخیر و برکت - باغبانی - علاج الموشی منفعہ و معرفت مضامین کا ایک باقاعدہ اور دلچسپ ایڈیشن ہے جو ہر سال عوام سے ترقی یافتہ طبقوں اور زمینداروں نے ترقی پذیر اور رسوا اور حکام و باغچہ پر ایک ہندوستانی کاغذ جو کہ اس قدر سال کی ادوا کو سے اور اپنے فرض سے سبکدوش ہو۔

المشہور - مہتمم رسالہ زمندانہ باغبان بيطار و پمپا - جب سال

